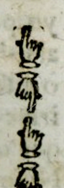
COMEDIA FAMOSA.

FVEGO DE DIOS EN EL QUERER BIEN.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Don Alvaro de Acuña.
Don Pedro de Silva, viejo.
Don Juan de Toledo.
Don Diego de Mendoza.
Vn Alguazil, y gente.
Hernando, gracioso.



Doña Angela, hermana de D. Alvaro.
Doña Beatriz, hija de Don Pedro.
Luisa, criada de Doña Angela.
Inès, criada de Doña Beatriz.
Quarto galàn.
Quinto galàn.

(*) JORNADA PRIMERA. (*)

Salen Don Alvaro, y Doña Angela.

Alv. PReguntando à vna criada,
que quien era la visita,
que esperas, me respondiò,
que es Doña Beatriz de Sylva.
Ang. Es verdad, à verme viene
esta tarde.
Alv. Yo queria,
como tu hermano, y tu amante,
pedirte, Angela divina,
vna licencia.
Ang. Si es
para lo que mi malicia,
yà ha discurrido otras vezes,
no quiero, Alvaro, que digas,
que como amante, pues basta,
que como hermano la pidas.
Alv. Pues porquè de amãte el nombre
desdeñas?
Ang. Porque seria
ponerme en obligacion
de tener zelos.
Alv. No miras,
que amor de hermano, y amante
no implica otro amor?
Ang. No implica;
pero hablame como hermano
no mas, porque es groseria,
si con vn nombre me ofendes,
creer, que con otro me obligas.
Alv. Yo no me quiero poner
contigo en sofisterias,
porque ya sè que tu ingenio
se saldrà con quanto diga,
segun la opinion te ha dado
de galante, y esparcida,
en ocasiones que à mi,
me ha pesado harto de oirlas;
pero aora no es del caso,
escuchame por tu vida.
Yo, Angela hermosa, vna tarde
de las que el Julio fulmina,
herido del Can del Cielo

el Sol,ſus ardientes iras,
à Mançanares ſali,
ſolo à ſer en ſus orillas
numero añadido à tanto
concurſo como las piſa.
Iva en vn rozin de campo,
en que diſcurrir podia
à todas partes,ſin que
ſe reſervaſſe à mi viſta
pueſto ninguno de quantos
en derramadas familias,
ò los recata el honor,
ò los guarda la malicia.
Aqui cantan,alli baylan,
aqui parlan,alli gritan,
aqui riñen,alli juegan,
meriendan aqui,alli brindan:
Pais tan hermoſo,y tan vario,
que para ſer la florida
eſtacion de todo el Orbe
la mas bella,hermoſa,y rica,
ſolo al rio falta el rio,
mas yà es objecion antigua.
De ſus laberintos verdes
las entradas,y ſalidas
penetrava,quando en vna
parte oculta,y eſcondida
à vna tropa de mozuelos,
oì,que vna muger dezia;
Cierra Dama,gentilhombres,
que aqui ſe baña,os ſuplica,
que torçais àzia otro lado
la ſenda,por corteſia:
A que venimos noſotros,
reſpondiò de la quadrilla
vno,ſino à recoger
eſſo que ſe deſperdicia?
Replicò la muger,y ellos;
ſin que el ruego les impida,
paſſar quiſieron;yo entonces
les dixe ; Mucho me admira
el ver que aya hombres que niegue,
donde ay mugeres que pidan.
Quien le mete à vſted en eſſo?
dixo con grande mohina
el miſmo. Mi obligacion,
reſpondi,y à toda prieſa
di de los pies al cavallo,
y paſſando por encima
de todos ellos,la eſpada
en la mano,di vna herida
à vno; eſto no es alabarme,
pues no es mucha valentia
hazer que huyeſſen,no aviendo
quien mal hable,quien bien riña.
Muerto ſoy,dixo el herido,
yo,por ſi acaſo acudia
al ruido de las eſpadas,
ò à ſus vozes,la juſticia,
irme quiſe,quando eſcucho,
que otra muger me dezia:
No os auſenteis,Cavallero,
porque no ſerà accion digna
del valor que aveis moſtrado
dexar ſolas,y afligidas
en tal lance las mugeres:
peſame que inadvertida
mi atencion,dixe,aguardaſſe
à que vueſtra voz le diga
lo que ha de hazer;y dexando
la rienda à vna rama aſsida,
al coche me acerquè,adonde
vnas ſabanas,prendidas
à las zarças que avia cerca,
tienda de campaña hazian
à vna deidad,que ni bien
deſnuda,ni bien veſtida,
la priſa la embaraçava
para no adornarſe apriſa.
Bien quiſiera yo pintarte
de ſu hermoſura divina
algun raſgo;pero en vano
mi lengua lo ſolicita.
Aſsi,Angela,porque el ayre,
con ningun color ſe pinta,
como porque aunque huvo tiempo de

de verla, nò de advertirla;
pues apenas me ſintiò,
quando (ay de mi!) fugitiva
deſde la eſtancia al eſtrivo
corriò echando la cortina,
bien como exalacion breve,
que al ir dexando la linea
de ſus centellas, apenas
es luz, quando no es ceniza:
ſi bien por preſto que quiſo
ſer mirada, y no ſer viſta,
no me dexò de dexar
dos ſeñas por quien ſeguirla;
pues en el aire el cabello,
hebras tremolando rizas;
pues en la tierra la planta,
huellas dando mal diſtintas,
aquel lo abraſava todo,
todo eſta lo florecia:
ſiendo en las cifras del fuego,
y de la yerva en las cifras,
caracteres para mi,
lo que abraſa, y lo que piſa.
Entròſe, pues, y à eſte tiempo
el cochero, que no avia
parecido en la pendencia,
coſtumbre en ellos antigua,
recogiendo los deſpojos,
apenas tomò la ſilla,
quando como ya era huir,
lo hizo con notable priſa.
A quatro paſſos, mezclados
con las tropas infinitas
de otros coches, no huvo quien
nos conozca, ni nos ſiga.
Llegamos, pues, à Madrid,
donde ya convalecida
de todo el ſuſto la dama,
con mil corteſes caricias,
al ſocorro ſe moſtrò
afable, y agradecida,
dando nombre de fineza
al acaſo, ò à la dicha.
Mandòme que no ſiguieſſe
el coche, y aunque rendida
el alma, diò la palabra,
no pudo el amor cumplirla:
Di el cavallo à Celio, á pie
ſegui ſus luzes divinas,
haſta que ſupe quien era;
tomando deſde otro dia
por tarea de mis anſias,
por labor de mis fatigas
ſolo adorarla : y alfin,
ha podido la porfia
de mis poſtrados afectos,
de mis finezas rendidas,
que no las desfavorezca,
ya que no que las admita:
neutral conmigo, ni bien
afable, ni bien eſquiva,
ſe conſerva, ſin que ſea
mi amor laſtima, ni embidia.
En eſte tiempo(ay de mi!)
quiſo la ventura mia,
que ganaſſes ſu amiſtad
allà en no sè què viſita,
conſervandola deſpues
el ſer las dos tan vezinas;
y ſupueſto que los Cielos
tanto, hermana, facilitan
los medios, por donde pueda
mi fee adorarla, y ſervirla,
te ruego, que en mi la hables,
y de mi parte la digas,
en orden à ſu reſpeto,
quanto es mi eſperança digna
de ſus favores, pues ſiendo
tu inſtrumento de mis dichas,
podrá ſer, ſino me engaña
el deſeo, que algun dia
venga à verte como hermana,
quien oy viene como amiga.
Ang. Cierto, Alvaro, que eſtoy
en eſtremo agradecida.
pues quando mas me encareces

lo que te pesa que digan
bien de mi ingenio, eres tu
quien mas me le calificas.
*Alv.*Como? *Ant.*Como dizen que este
es oficio de entendidas,
y debe de ser verdad,
pues dentro acà de mi misma
me siento ya aprovechada
en cierta cosa. *Alv.*Què es? dila.
*Ang.*En que ya me estoy muriendo.
*Al.*Porquè? *Ang.*Porque algo te pida,
solo porque no te salga
de valde la terceria.
Beatriz ha de merendar,
y que no sabrè, imagina,
hablarla de parte tuya,
si merienda à costa mia:
por esso. *Alv.*No digas mas:
què quieres que te embie?
*Ang.*Mira,
al chocolate llamamos
agasajo en las visitas,
pero no es mas, que agasajo;
y assi, que embiasses querria
à mi señora cuñada
algo mas con que la sirva.
*Alv.*Para merienda, ya es tarde,
no es possible prevenirla,
dulces te embiarè. *An.*A esso llaman
frialdades, y boberias
las discretas: pero vengan.
*Alv.*Notable estàs!
*Ang.*Què te admiras?
esto el oficio lo trae
consigo. *Alv.*A Dios.
*Ang.*Oyes, mira. *Alv.*Què dizes?
*Ang.*Lo que es comer,
divierte, pero no aliña.
*Alv.*Què quieres dezir en esso?
*Ang.*Que si à las confiterias
ver que ay Calle Mayor,
donde ay mug puntas, cintas,
abanicos, [gu]antes, medias,
bolsos, tocados, pastillas,
vandas, vidrios, barros, y otras
diferentes buxerias,
que son cosas que yo puedo
dezir, que acaso tenia
en mis escritorios. *Alv.*Creo,
Angela, que ha muchos dias
que sabes el arte. *Ang.*Vn buen
natural presto se aplica,
y esto el oficio lo trae
consigo. *Alv.*Al punto imagina
que buelvo con todo quanto
me ordenas, porque querria
tomarme alguna licencia,
para entrarme en la visita. Va[se]
*Ang.*Yo te la doy desde luego:
ay cosa de mayor risa,
que vèr à vn enamorado
como sus afectos pinta?
pobres dellos, y dichosa
yo, que no supe en mi vida
lo que es querer bien à nadie,
sino libre, vfana, altiva,
hazer donayre de todos,
sin que aya tan atrevida
passion, que piense que à mi
me avassalle, ni me rinda:
yo zelos? yo amor? yo ausencia?
Sale Luisa. Señora?
Ang Què quieres, Luisa?
*Luis.*De Doña Beatriz el coche
yà està à nuestras puertas misma[s]
y ella en la escalera. *Ang.*Pues
salgamos à recibirla.
Sale Doña Beatriz con manto, y O[rdo]ñez escudero.
Era hora que llegasse,
hermosa Beatriz, el dia
de tanta felicidad
para esta casa? *Bea.*Yo amiga,
à tanta ventura soy
deudora de las albricias:
como estàs, Angela hermosa?

como te và, por tu vida?
*Ang.*Amiga, para servirte,
vfana, y desvanecida
con tal favor; como vienes?
*Beat.*Alegre, y agradecida
con tu gusto, pues por oy
las tristes passiones mias
me daràn treguas con verte.
*Ang.*Luisa, el manto a Beatriz quita,
y quitaràsme à mi el susto
de pensar que està de prisa,
para assentarse: este es
tu lugar. *Beat.*Angela mia,
aqui estoy bien, sientate.
*Ang.*No estàs, Beatriz, por mi vida.
*Beat.*Por obedecerte, tomo
el lugar. *Ang.*Mucho me admira
de que me diga que està
triste, quien està tan linda:
mira, Luisa, que cabello
este. *Laur.*Dios se lo bendiga.
*Bea.*Amen: no he visto muger *à p[arte].*
mas mal tocada en mi vida.
*Lui.*Cuidado damas, que assi
alaba la mas amiga.
*Beat.*Si pensàra que no era
lisonja, y que ser podia
esto verdad, me dexaras
con mis tristezas mal quistas.
*Ang.*Si vn instante antes vinieras
aqui, quien dixera avia
si era lisonja, ò no. *Bea.*Quien?
Ang Mi hermano. *Beat.*Su cortesia,
su gala, su discrecion,
y el ser quien es, son, amiga,
Juezes muy apassionados;
y no me espanto que diga
bien, conociendome, quien,
sin conocerme, me libra
de vn riesgo. *Ant.*Ya me ha cōtado
todo el sucesso. *Bea.*En tu vida
te huviera agradado cosa,
como vèr su bizarria;
què ayroso! què en si! què atento!
què galan! *Ang.*Mucho me obligas,
y en verte tan de su parte,
vn gran cuidado me quitas.
*Beat.*Como? *Ang.*Tengo las agencias
de su amor, y pienso, amiga,
que tengo menos que hazer,
que pensè. *Bea.*Esso no me digas,
no me hagas salir colores,
y baste que te repita,
que Don Alvaro. *Ang.*Què dudas?
*Bea.*Ha podido. *Ang.*No te aflijas,
animate, di. *Bea.*Borrar
ciertas memorias antiguas
de amor con quien mi padre
tratò casarme en Sevilla.
*Ang.*Y dime.
Salen al paño Don Diego, y Luisa.
*Luis.*Teneos. *Die.*Dezid,
que importa el hablarla. *Ang.*Luisa,
què es esso? *Lui.*Es vn Cavallero,
que entrar hasta aqui porfia,
diziendo, que importa mucho
hablar, sin que se lo impidan,
à la señora Beatriz.
*Bea.*A mi? *Die.*A vos.
*Beat.*Mucho me admira,
que las licencias que aun no
teneis en mi casa misma,
querais tener en la agena,
señor Don Diego. *Ang.*Es, amiga,
de quien hablavas? *Be.*No. *An.*Pues
Cavallero, què osadia
es esta? *Die.*Escuchad, sabreis.
*Ang.*Què? *Die.*Que ay disculpa.
*Beat.*Dezidla,
que à trueco de que la aya,
me holgarè mucho de oirla.
*Die.*Yo para vn negocio mio
vn coche huve menester
aquesta tarde, y al vèr,
que el vuestro bolvia vacio,
lleguè à dezirle al cochero,

que si ir conmigo queria,
yo se lo agradeceria,
y aunque lo dudò primero,
despues se humanò; enfin, antes
de llevarme à la ocasion
donde iva, en el pesebron
vi esta joya de diamantes,
que sin duda se os cayò
del pecho, y considerando
que avias de sentirlo, quando
menos la echassedes, no
quise alargaros la pena,
que en la perdida tendreis;
y pues no importa que esteis
en casa propria, ò agena,
para hazer yo aquesta accion,
el perdon de hallazgo os pido,
tomad, pues, y ved si ha sido
suficiente la ocasion,
que me ha obligado à traella
à esta casa; siendo assi,
que solo me trae aqui
servir à Beatriz con ella.
*Ang.*Digo, que, si bien se advierte,
la ocasion de vuestro intento,
disculpo el atrevimiento.
*Beat.*Yo no. *Ang.*Como?
*Beat.*Desta suerte:
Concienςudo Cavallero,
que à restituir venis
esta joya que dezis,
dexarme engañar no quiero
del modo, que aveis fingido
para darmela, pues ya
menos aqui importarà,
que sepa Angela que ha sido
engaño vuestro, que no,
que vos entendais que al verla,
por dissimular con ella,
trato de admitirla yo.
*Die.*Ved, que en vano os enojais,
porque yo la hallè, señora.
*Beat.*Es verdad, pero es aora,
Don Diego, quando os la hallais.
*Ang.*Luego tu no la has perdido?
*Beat.*Yo no. *Ang.*Ay amiga, yo si;
y hasta este instante (ay de mi!)
en ello no avia caido.
*Bea.*Què dizes? *Ang.*Las presunciones
castigo de vn majadero,
que para dar su dinero *à p.*
anda buscando invenciones:
Cavallero, Beatriz bella
essa joya no perdiò,
quien la ha perdido soy yo,
que antes que viniesse ella
a verme, me avia embiado
el coche, en que yo sali
à vn negocio; y siendo assi,
que vos os la aveis hallado,
aviendola yo perdido,
vèr al dueño, què os admira?
*Beat.*Què bien compuesta mentira!
*Die.*Vive Dios, que me han cogido,
porque negarla, seria
confirmar que engaño fue, *à p.*
y darla à quien yo no amè,
tambien serà boberia:
què harè? *Ang.*Què pensais, señor,
si mi voz que es mia os avisa:
mostrad. *Tomasela.*
*Die.*Esta es. *Ang.*Toma, Luisa,
y atala otra vez mejor,
que no en todas ocasiones
ay quien tan buen alma tenga,
que à bolver las joyas venga,
que se halla en los pesebrones.
*Die.*Mucho me huelgo de averos
servido: quien tal creyò? *à p.*
*Ang.*Mucho mas me huelgo yo,
y pues que lleguè à deberos
de la joya la fineza,
llegue à deberos tambien
la de iros, que no es bien
teneros con la tristeza
de pensar, que en lance igual

os

os halle mi hermano aqui.
*Lui.*Dicho, y hecho. *Ang.*Como assi?
*Lui.*Como hablando en el portal
con vn hombre (ay de mi!) està.
*Dieg.*Què importa? yo le dirè,
que à traer la joya entrè,
y ella me disculparà.
*Ang.*Aun esso fuera peor,
que èl no sabe que la tengo,
porque yo siempre prevengo,
como es mozo, y jugador,
guardarlas dèl.
*Beat.*Pues què harèmos?
*Ang.*No sè, que si le halla aqui,
por ti, Beatriz, ò por mi,
siempre obligado le vemos
à tener zelos. *Dieg.*Ved vos,
que trazais, que disponeis.
*Ang.*Que à este aposento os entreis,
y halle solas à las dos,
que este es solo vn escusado
transito para passar
à mi quarto: y assir, estàr
en èl podeis sin cuidado:
què avemos de hazer, supuesto,
que no ay remedio mejor?
*Beat.*Temblando estoy de temor.
*Luis.*Pues yà sube, escondeos presto.
*Dieg.*Yo avrè hecho linda fineza,
si despues de aver perdido
la joya, estando escondido,
me rompiessen la cabeça.
Escondese, y salen Don Alvaro.
*Alv.*Enojaraste conmigo,
porque con estilo nuevo,
Angela, aqui à entrar me atrevo,
estando Beatriz contigo:
pero no puede el castigo
de tu enojo ser mayor,
que de la ausencia el rigor,
si no entrara, y assi intento
morir de mi atrevimiento,
antes que de tu temor.
*Die.*Què es esto que escucho, Cielos!
que no le baste à vno dàr
sus joyas, para no estàr
escondido, y tener zelos?
*Beat.*Vuestros corteses desvelos
siempre mi pecho han tenido
vn efecto agradecido.
*Alv.*Ya merece quien merece
amar à quien agradece.
*Beat.*Que en esso no hableis, os pido.
*Alv.*Porquè? *Beat.*Por la inmunidad
que goza el entrar aqui.
*Alv.*No os fiais de Angela? *Beat.*Si.
*Alv.*Otro no escucha. *Beat.*Es verdad,
pero esto mi voluntad
pide. *Alv.*A poder, yo lo hiziera.
*Dieg.*Mi sufrimiento à què espera?
*Beat.*Si oirà D. Diego? *Ang.*Pues no
su joya le diera yo,
y algo mas, porque no oyera:
ò quien pudiera de aqui
echar aora à mi hermano!
*Alv.*Vuestro Cielo soberano.
*Ang.*Dexa esso, y escucha. *Alv.*Di.
*Ang.*Traxose ya aquello?
*Ang.*Pues dà licencia. *Alv.*De què?
*Ang.*De quedar solas, porque
quiero que mi quarto vea
Beatriz. *Alv.*Solo dàr desea
nobles indicios mi fee
de obediente, y de rendido.
*Ang.*Vèn amiga, y aunque avràs
de perdonar, tomaràs,
no sè que ha prevenido
mi amistad. *Beat.*Traicion ha sido
tratarme con cumplimiento.
Al entrarse ellas, èl las acompaña.
*Ang.*Solo agasajarte intento,
tu veràs que no lo es:
donde vàs? *Alv.*Que voy, no vès,
tràs mi mismo pensamiento?
*Ang.*Pues tu has de irte antes de aqui,
porque no quiero correrte,

con

con que veas de què suerte
à Beatriz trato. *Alv*.Sea assi,
que esso me està bien à mi,
no siendo de la manera,
Angela,que yo quisiera:
quedad,señora con Dios.

Haze que se và, y en entrandose ellas, buelve como azechando.

Ang.Cierra Luisa. *Lui*.Entrad las dos.
Alv.Luisa,no cierres,espera.
Lis.Què es lo que quieres?
Alv.Humano
girasol de essa belleza,
seguir piensa mi firmeza
su resplacdor soberano.
Lui.Saliò nuestro intento en vano.
Alv.Desde este passillo quiero
azecharlas. *Dieg*.Yà què espero?
Lui.Esto es hecho. *Alv*.Quien llamò?

Al ir à mirar donde està el escondido, llaman à la puerta, y salen D.Pedro viejo, y èl no entra.

Ped.Señor Don Alvaro,yo
sabiendo que estava. *Al*.Oy muero,
pues la ocasion he perdido
de vèr su luz soberana.
Ped.Con Angela vuestra hermana
Beatriz mi hija,no he querido
passar,sin aver subido
à servirla de escudero,
porque de suerte la quiero,
que,como padre,y galàn,
adonde quiera que estàn
sus luzes,por verlas muero.
Alv.Doña Beatriz mi señora,
esta casa honrando,ufana
con tal favor,de mi hermana
el quarto ilumina,y dora:
yo tambien llegava aora;
y entrar en èl no he querido,
por el respeto debido
à su justa estimacion.
Ped.No es nueva en vos la atencion;
Alv.Pero yà que aveis venido,
de vos podrè apadrinado
entrar: como està aqui,avisa,
el señor Don Pedro,Luisa:
venid,guiaraos mi cuidado.
Ped.Siempre de vos vivo honrado.
Alv.Y de camino,oyes,di,
que pongan luzes aqui.
Luis.Ya prevenidas estàn.

Sacan luzes.

Dieg.Los dos àzia el quarto vàn,
de estraño empeño sali.

Al entrar los dos, salen Doña A[ngela] y Beatriz.

Beat.Prevencion tan lisongera,
no es tratarme con amor.
Ped.Què es esso,Beatriz? *Beat*.Se
quexarme,que Angela quiera
regalarme,demanera,
que tarde desempeñarme
podrè. *Ang*.Si esso es afrentar
ya Beatriz bella,lo estoy.
Ped.Yo solamente lo soy,
señora,pues llego à hablarme
con Beatriz en ocasion
de quexa. *Alv*.Su cortesia
avrà de vna niñeria
hecho mas estimacion,
que merezca la atencion
de Angela. *Ped*.Pues que te vè
tan obligada,que dès
serà justo algun indicio
de pagar el beneficio.
Beat.No es facil,señor. *Ped*.Si es
pues con esto à la señora
Doña Angela pagaràs.
An.Como què? *Pe*.Con no càsar
porque yà de irnos es hora.

Tomala de la mano.

Ang.Responder mi voz ignora
à tanta cortesania.
Beat.Què breve que ha sido el dia
à Dios. *Ang*.Buen susto me dex[a]

Beat.De quien,Angela,te quexas?
ha sido la culpa mia?
Alv.Toma esta luz(ay de mi!)
què presto anochece oy!
Ped.Donde vais? *Al*.Sirviendoos voy.
Ped.No aveis de passar de aqui.
Alv.Poco con vos mereci.
Ped.No de ninguna manera.
Alv.Pues basta el coche siquiera,
como lo podrè escusar?
Beat.Valgame Dios,què pesar
llevo conmigo!

Vanse haziendo cortesias, y quedan Luisa, y Angela, y sale al paño D.Diego.

Ang.Què fiera
confusion! *Lui*.Què temes,dì?
Ang.Hallarme(què sentimiento!)
con vn hombre en mi aposento.
Lui.Tal me sucediera à mi.
Dieg.Fueronse yà todos? *Ang*.Si.
Dieg.Luego salir puedo? *Ang*.No,
que, à lo que à entender me diò,
bolverà à subir aora.
Die.Pues què hemos de hazer,señora?
Ang.Esso es lo que no sè yo:
aunque he de hazer demanera,
que mi hermano(fuerte escusa!)
buelva al instante de casa
à salir,aunque no quiera.
Lui.Hasta entonces yo quisiera.
Ang.Què? *Lui*.Que en otra parte estè,
no al passo. *Ang*.Allà dentro vè,
y assegura mis zelos.
Lui.Venid. *Dieg*.Sin joya,y con zelos,
y escondido? *Lui*.Apostarè,
que si acaso la salida
aquesta noche encontrais,
Die.Què dezis? *Lui*.Que no os hallais
otra joya en vuestra vida.

Vanse, y sale Don Alvaro.

Alv.Angela hermosa, no sè
con qual agradecimiento
puedan à finezas tuyas
corresponder mis deseos:
no creeràs quanto te estimo
el agasajo que has hecho
à Beatriz. *Ang*.Yo? què agasajo,
si te cuesta tu dinero?
Alv.Hablastela en mi? *Ang*.Pues no?
Alv.Y què sientes della? *Ang*.Siento,
que està muy agradecida
à tus amantes afectos;
y vna cosa que me dixo,
dilatartela no quiero,
aunque venderla pensava
de alguna albricias el precio.
Alv.Què te dixo? por tu vida,
Angela,dimelo presto,
no tengas pendiente el alma
de tu voz. *Ang*.Que fuesses luego
à su calle,que saldria
à hablarte à la rexa. *Alv*.Es cierto?
Ang.Quando suelo yo mentir?
Lui.Aora. *Ang*.No importa menos,
que èl en la calle se estè
toda la noche al sereno, à p.
que no que no salga estotro?
Alv.El aviso te agradezco.
Ang.No mucho,segun parece.
Alv.Como? *Ang*.Como no te veo
ir tràs ella. *Alv*.Pues no vès,
que es temprano para esso?
no ha de llegar à su casa,
y aun recogerla primero,
que salga à vna rexa à hablar?
y assi yo,para hazer tiempo,
ponerme à escrivir queria,
que oy es dia de Correo,
y no es possible,que falte
carta à Don Juan de Toledo
mi amigo,con cierto aviso
en materia de los pleytos,
que tiene en aquesta Corte.
Lui.Señora,nada hemos hecho.
Al.Si hemos hecho,y mucho. *Lu*.Què?
Ang.Saber que aya de irse luego,

fue-

fuera de que si à escrivir
entra en su quarto, avrà tiempo
que esse Cavallero salga.
Al. Luisa? *Lu.* Señor. *Al.* Traeme presto
recado aqui de escrivir. *Lui.* Aqui?
Alv. Si. *Ang.* Pues à què efecto?
en tu quarto no estaràs
mejor? *Alv.* Està aqui mas fresco;
como es passo, entrate tu,
Angela hermosa, allà dentro.
Ang. Quedate con Dios. *Lui.* Ay cosa
como que tu hermano mesmo
te mande ir adonde està
vn hombre escondido? *Ang.* Cielos,
que me sirve no tener
amor, si los sustos tengo? *Vans.*
Alv. Que fatiga es tan honrada,
pero fatiga en efecto,
la de escrivir! bien dezia
vn Cortesano discreto,
que si huviera tienda, adonde
algun Mercader de ingenios
vendiesse cartas escritas,
fuera el mas seguro empleo
del Mundo. Amigo, y señor.
Escrive, y suenan espadas dentro.
Den. D. Juan. Huid, cobardes.
Alv. Què es aquello?
cuchilladas en la calle
se escuchan.
Dentr. Ay que me han muerto.
Alv. Como se puede escusar
no salir tal vez, oyendo
que esta es vna de las muchas
necedades que haze el cuerdo?
Dent. D. Jua. Huye Hernando.
Dent. Her. Ya te sigo.
Alv. Quien se entra aqui?
Salen Hernando, y D. Juan, con las espadas desnudas.
Jua. Cavallero,
que la casa, y la persona
dan muestras: pero què veo!
Alv. Valgame el Cielo! què miro!
D. Juan? *Jua.* D. Alvaro? *He.* Bueno
no nos faltava aora mas,
sino es quedarnos suspensos:
Cavallero, por amparo
hemos venido aca dentro,
que no por admiraciones.
Alv. Dadme los braços. *Jua.* Nó c[...]
que seais vos, dicha, y mia
son dos contrarios opuestos.
Alv. Vos en Madrid, y en mi casa
tan acaso! pues què es esto
de verme con vos hablando,
quando os estoy escriviendo?
Jua. No sè, Don Alvaro, como
pueda mi voz responderos,
porque añadida esta duda
à los estraños sucessos
de mi vida, estoy absorto.
Alv. Reportaos, deteneos,
harè cerrar essas puertas,
y hallandoos vna vez dentro
de mi casa, creed de mi,
que à todo trance soy vuestro.
Entra dentro.
Jua. Quien creyera, Hernando, q[...]
que pudiera hallar enmedio
de mis desdichas mis dichas?
Her. Quien es este Cavallero?
Jua. Es Don Alvaro de Acuña.
Hern. Si acuña, al nombre me a[...]
Jua. El mayor amigo mio.
Her. Dichoso ha sido el encuentro.
Sale D. Al. Ya estàn las puertas cerr[...]
y aunque en la calle ay estruend[...]
de vozes, y gente, nadie
os sigue; sacadme, os ruego,
de dudas, y confusiones
tan grandes. *Jua.* Aunque con[...]
la objeccion de hazer aora
relacion, estadme atento.
Bien os acordais, que estando
los dos en Flandes sirviendo,
don[de]

donde fuymos tan amigos,
que viviò con nudo estrecho,
sino en dos cuerpos vn alma,
con dos almas cada cuerpo.
Tuvimos, yo de Sevilla,
y vos de Madrid, dos pliegos,
que ya que no desataron
el nudo, le dividieron;
pues teniendo nuevas vos
de ser vuestro padre muerto,
y que hermana, honor, y hazienda
llamavan à su remedio:
y yo de que el mio tenia,
concertado vn casamiento,
porque tunicas de Marte
trocasse a galas de Venus.
Fue forçoso, que los dos,
con dos tan justos pretextos
diessemos buelta à la patria,
conservando en nuestros pechos
la amistad, bien que à pesar
de la distancia, y del tiempo.
Lleguè à Sevilla (ay de mi!)
donde el divino sugeto
vi de la hermosura a quien
me destinavan los Cielos
para dueño, y para esclavo;
que no merece ser dueño
de vna Deidad, quien no sabe
ser esclavo, para serlo.
Vfano, y desvanecido
la adorava, maldiziendo
conveniencias que los padres
ajustan en sus conciertos,
pues ellas me dilatavan
bien tan grande, y tan inmenso,
en tanto que no venia
de las Indias vn empleo,
caudaloso, que mi padre
el año antes avia hecho.
Qual estaria, pensad,
vn alma (ay Dios!) que avia puesto
su felicidad en manos
de contrarios elementos,
pues de amor, y hazienda, quien
esperarà buen efecto
con el hazienda en el agua,
con el amor en el viento?
Digalo yo (ay infelize!)
pues vino nueva à este tiempo
de que se perdiò la Flota,
lastima comun del Reyno,
y nueva (ay de mi otra vez!)
de que à su padre avia hecho
su Magestad en la Corte
merced de no sè que puesto.
Mirad vos como passaran
adelante los conciertos,
viendonos casi en vn dia,
yo baxando, y èl subiendo.
Mal aya quien dize, amen,
que es venturoso vn sugeto,
que vive con esperança:
virtud que no entra en el Cielo,
puede, en lo moral hablando,
ser dicha? no puede serlo,
dichoso es quien no la tiene,
ni ha tenido, pues con esso
goza en qualquier bien de mas,
todo lo que està de menos.
Con la perdida, mi padre
empeñado, pobre, y preso;
con su cargo el de la Dama,
vfano, rico, y contento,
mal pudieran ajustarse
los dos, que dos instrumentos
disuenan, si vno està baxo,
y alto otro; añadid à esto
la ausencia: O Cielos, y quales
deben de ser mis tormentos,
pues llega tarde la ausencia,
solo a hazer numero en ellos!
Yo que con la cercania
de la esperança, avia hecho
empeños de amor, que entonces
eran deudas, y no empeños,

 que-

quedè; pero no es possible
dezirlo, ni encarecerlo,
entiendame quien entiende
los idiomas del silencio.
Bien quisiera yo venir
tràs ella al instante mesmo
que se ausentò, mas no pude,
por acudir à los pleytos,
que el credito de mi padre
padecia, de que os tengo
dada noticia, y à que
vos acudis: en efecto,
dexandole en mas quietud,
tràs mi fortuna me vengo,
à vèr si encuentro en la agena
el bien que en mi patria pierdo,
que aunque es verdad que no traiga
en mi favor mas alientos,
que la necia confiança,
de pensar que en algun tiempo
mereci favores suyos:
bien que favores honestos,
debaxo de las licencias
de esposa, con todo esso,
si fue verdad que me quiso,
me querrà, porque el primero
amor, tarde, ò nunca puede
borrarse de vn noble pecho.
Alfin, Don Alvaro, yo
rendido, amante, y sugeto,
à quien amè como à esposa,
à vèr como à Dama vengo.
Lleguè esta noche à Madrid,
y aunque de camino muerto,
no pude acabar conmigo
descansar, sin que primero
diesse vna buelta à su calle,
que ha de ser, à lo que pienso,
segun las noticias traygo,
en este barrio: viniendo
por èl esse criado, y yo,
llegò vna tropa, diziendo,
que les diessemos las capas,
cogiendo à los dos enmedio.
Yo mal desembarazado
la espada saquè, y haziendo
esse criado lo mismo,
que es tal vez valiente el miedo,
contra toda la quadrilla
tratamos de defendernos,
Muerto soy, dixo, y cayò
vno en la calle, y yo viendo
todo el barrio sobre mi,
retirarme quise, à tiempo,
que sacavais luz, y como
noticia ninguna tengo
de las calles de Madrid,
turbado, confuso, y ciego,
à ampararme della vine,
que es todo el bien que le debo
à mi fortuna; esta es
mi venida; este el sucesso,
que me tiene en vuestra casa,
tan consolado con veros,
que me persuado à que no
traygo penas, sentimientos,
quexas, disfavores, ansias,
perdidas, y desconsuelos,
sino glorias, dichas, gustos,
felicidades, contentos;
pues todo esto halla quien halla
amigo tan verdadero.

Alv. Admirado me ha dexado
la relacion, mas no quiero,
que discurramos aora
en sus acasos diversos,
sino solo en vna parte,
y es, que pues previno el Cielo,
no sin misterio, que fuesse
mi casa sagrado vuestro,
que èl os valga; y pues no os siguen,
ninguno debiò de veros
entrar en ella; con que
me parece buen acuerdo,
que no bolvais à la calle,
pues estando vn hombre muerto,
es fuerça acudir justicia,
y pueden reconoceros;
y no es bueno para nada,
y assi, à mal passar dispuesto,
quedaros es lo mejor
aqui esta noche. *Jua.* No quiero,
Don Alvaro, embaraçaros,
sino que reconociendo
la calle, me dexeis ir.

Her. No le dexeis, es lo mas cierto.

Alv. Esperad, dirè en el quarto
de mi hermana, que al momento
vengan à hazer vna cama.

Hern. Hagan dos. *Jua.* Daros no intento

esse cuydado. *Alv.* El cuydado
que aveis de dar, ya le tengo,
pues la ocasion esta noche
de hablar à vna Dama pierdo,
que os vais, ò no, pues dexaros
no es possible, y assi os ruego,
que aqui os quedeis. *Vase.*

Her. Me conformo:
yo no he visto Cavallero
tan puesto en razon jamàs.

Jua. Es amigo verdadero.

Her. Mas que sea mentiroso,
y durmamos, y cenemos.

Jua Fuimos los dos camaradas.

Her. Pues aora lo serèmos
los tres. *Ang. dent.* Ay de mi infeliz!

Ruido de espadas dentro.

Al. Muere, traydor. *Ju* Què es aquello?

Her. Espadas. *Jua* En casa? *Her.* Si:
pareceme que podemos
ir à buscar otro amigo,
en aviendo aqui otro muerto,
que nos recoja *Jua.* Què aguardas?
conmigo entra.

Sale Angela alborotada. Cavallero,
si el ser muger os obliga,
dad à mi vida remedio,
y essa desdicha escusad,
de que yo culpa no tengo.

Jua. Dexadme entrar, que palabra
os doy de hazer lo que debo.

Dent. Alv. Muere traydor.

Dent. Dieg. Escuchadme *Salen riñendo.*

Jua. A vuestro lado estoy puesto.

Dieg. Sabreis. *Alv* Es sordo el honor.

Dieg. Jesvs mil vezes, el Cielo
me valga!

Cae en el tablado como muerto.

Hern. A Dios, y vàn dos
esta noche. *Alv.* Ya que el duelo
cumpli con satisfacerme
en lo mas fuerte primero,
aora en tu pecho aleve
hermana. *Ang.* Ay de mi!

Ponese delante Don Juan.

Jua. Teneos.

Alv. Pues vos, Don Juan, contra mi,
y en favor de quien me ha muerto
el alma, que es el honor,
os poneis? *Ang.* Terrible empeño!

Jua. Yo Don Alvaro. *Ang.* Què pena!

Jua. Mi vida. *Ang.* Què ansia!

Jua. Os ofrezco,
no digo por vuestro honor,
pero por vn gusto vuestro.

Al. Pues si he muerto ya esse hombre,
y otro recurso no tengo,
que dàr la muerte à vna ingrata,
dexadme. *Jua.* Aquesso no puedo
hazerlo yo. *Ang* Què desdicha!

Alv. Apartad.

Ang. Què horror! *Jua.* Teneos.

Alv. No sois mi amigo? *Jua.* Si soy.

Alv. No es vuestro mi honor?

Jua. Es cierto.

Alv. Conoceis mi ofensa? *Jua.* Si.

Alv. Mi desdicha? *Jua* Ya la veo.

Alv. Mi obligacion? *Jua.* No la dudo.

Alv. Y qual es? *Jua.* Satisfaceros.

Alv. Como puedo? *Ju* Con su muerte.

Alv. Pues à que os poneis enmedio?

Jua. A que de mi no se diga
aora, ni en ningun tiempo,
que vi matar à vna Dama,
y no lo estorvè, pudiendo.

Ponese delante, y defiendela.

Hern. Y yo, con ser vn vergante,
vive Dios, digo lo mesmo.

Alv. Pues tampoco ha de dezirse
de mi, que se puso enmedio
de mi honor, y mi venganza
cosa, que, à morir resuelto, *Riñen.*
no atropellaste. *Jua.* Señora,
huid, mientras yo os defiendo.

Ang. Esso no; què es huir? mi casa
no he de dexar, que mas quiero
morir, no estando culpada,
que vivir con parecerlo.

Alv. Como puede ser possible
no estàr culpada, si encuentro
dentro en tu quarto escondido
vn hombre? *Ang.* Como viniendo
oy Doña Beatriz de Sylva.

Ju Què escucho! *An.* Como tu mesma
sabes, à verme *Her.* Esto es malo.

Ang. Tràs ella este Cavallero.

Jua. Ay de mi! que por dàr vida
à aquesta muger, me ha muerto.

Ang. En casa se entrò, veniste
tu, y tomamos por acuerdo

escondeſe; y no ha podido
ſalir, la verdad es eſto,
que como me dès palabra
de averiguarlo, y ſaberlo,
antes que me des la muerte,
me entrarè en vn apoſento,
de quien tu tomes la llave,
y me mates, ſino es cierto;
y pues me puedo librar
oy de tu colera huyendo,
y eſcojo el quedar cerrada,
què culpa?
Dentro la Juſticia. Abran aqui preſto
à la Juſticia. *Her.* Eſſo ſolo
nos faltava. *Ang.* Santos Cielos!
Alv. Penas à penas ſe añaden.
Jua. Rieſgos ſe ſiguen à rieſgos.
Her. Por qualquiera de lo dos
el ſoplo viene derecho,
pues en la calle, y en caſa
tiene cada qual ſu muerto.
Jua. No ay por donde ſalir? *Alv.* No.
Eſc. Echad la puerta en el ſuelo,
pues no reſponden. *Ang.* Ay triſte!
Jua. Aqui no ay mas remedio,
que apelar à las eſpadas.
Alv. Tu, ingrata, en qualquier ſuceſſo;
ſiguenos, que he de ſaber
tus engaños: Cavalleros,
à quien buſcais?
Salen Alguaziles, y Eſcrivanos.
Jua Què quereis?
A. Donde eſtà vn hombre, q̃ huyendo
ſe encerrò aqui, aviendo dexado
otro hombre en la calle muerto?
Ang. Veisle aqui, que aqui ſe entrò
amparo, y favor pidiendo:
pero apenas pronunciar
podia el vltimo aliento,
pues venia tan herido
de la pendencia, que luego
perdiò el ſentido. *Her.* Ay Jeſus,
què mentira tan del tiempo!
pues dos delinquentes vivos
viene à librar con vn muerto.
Alv. Esforçemos eſte engaño.
Jua. Por cuidar de ſu remedio,
no acudimos, ocupados,
à abrir la puerta tan preſto.
Alg Bien ſe dexa conocer,
que es èl quien entrò; ſupueſto
que herido de la pendencia
vẽdria. *Eſc.* Pues aũ no eſtà mu
ſino ſin ſentido, pues
ſe mueve. *Alg.* Vaya corriendo
vno à llamar Confeſſor,
y Çirujano; y ſupueſto,
Cavallero, que eſta caſa
le diò por ſagrado el Cielo,
no ſerà bien que de aqui
preſo aora le llevemos;
y aſsi, hazed que le retiren
à algun cercano apoſento,
donde le curen. *Alv.* No fuera
Chriſtiano, ni Cavallero,
quien no amparara en ſu caſa
vn deſdichado. Aqui dentro
le meted.
Cogente entre dos, y metenle.
Alg. Vamos noſotros
los capeadores ſiguiendo:
y advertid, que aqueſte homb
queda en vueſtra caſa preſo,
y que dèl aveis de dar
cuenta. *Uanſ.*
Alv. Què os parece deſto?
Jua. Que fue notable la induſtria.
Alv. Entrate, Angela, alla dentro,
que aunque me dàn que temer
los engaños de tu ingenio,
no quiero, haſta averiguarlos,
determinarme à creerlos.
Ang. Cielos, què hombre es eſte, à q
fama, honor, y vida debo?
Jua. Dichoſo vos, à quien llegan
los deſengaños tan preſto.

Alv. No mucho, pues deſengaños
quedan, al parecer vueſtro,
en vna parte la vida,
en otra parte me han muerto.
Jua. Pues como? *Al.* Como es la dama,
que dixo Angela, el ſugeto
que yo adoro. *Jua.* Otro peſar à po.
deſdichas? *Her.* Malo và eſto.
Alv. Mientras doy o den en caſa,
eſperadme vos alà dentro. *Vaſe.*
Jua. Buena eſperança he traido
en Beatriz, pues lo primero
que en Madrid encuentro, ha ſido
con dos muertes, y dos zelos;
pero que me admiro (ay triſte!)
ſi eſto es querer bien! O fuego
de Dios en el querer bien!
Her. Amen, que aun es del proverbio.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Hernando, y Don Juan.
Hern. Segun las coſas, ſeñor,
que nos ſuceden, licencia
me daras para creer,
que anocheciendo en Ginebra,
amanezco en la Tebayda.
Quien viò caſa como eſta?
anoche toda alborotos,
muertes, heridos, pendencias,
y oy toda tranquilidades:
ni vna vez en toda ella
ſe oye, criado, ni criada
ſe vè, y lo que mas me eleva,
es, que la hermana, ſeñor,
deſte tu amigo no venga,
que puede echar à mentir
con vn libro de deſpenſa.
Pero que es eſto? què tienes?
de que ſuſpiras? què pienſas?
ha ſeñor? *Jua.* Hernando, aqui
dentro eſtavas? *Hern.* Linda flema,
pues no he de eſtar aqui dentro,
ſi eſtàr no puedo allà fuera?
Jua. Como? *Her.* Como eſte tu amigo
debiò de penſar que eras
tu el preſo que le entregaron
anoche, y aſsi las puertas
ha cerrado, y ſe ha ſalido
de caſa antes que amanezca,
ſin que le ſintamos. *Jua.* El
las abrirà quando venga.
Her. No ſientes eſtar cerrado?
Jua. Ay tantas coſas que ſienta,
que no reparo ya en nadas:
Ay Beatriz, quanto me cueſtas
de imaginaciones locas,
de deſconfianças cuerdas,
deſde anoche acà! *Her.* Aora ſales
con eſſo? pues la poſtrera
reſolucion no fue, que oy
ſin oirla, hablarla, ni verla,
nos abiamos de ir? *Ju.* Si Hernãdo,
y ha de ſer; pues quien tropieza
en vna muerte, y dos zelos,
què ay que eſperar? Pero dexa
à mis ſentimientos, que antes
que lo executen, lo ſientan.
Hern. Yo; pero ya abren.
Sale D. Alvaro. Don Juan?
Jua. D. Alvaro? *Alv.* Quien pudiera,
amigo, ſignificaros
el contento con que llegan
à vueſtros braços mis dudas,
trocadas en evidencias!
O quanto mejora el dia
los rezelos, y triſtezas
de la noche! *Jua.* Mucho eſtimo
veros tan alegre. *Alv.* Apenas
ſaliò el Alva coronada
de jazmines, y de perlas,
quando de caſa ſali,
llevando de toda ella
las llaves, porque criado,
ni criada dar pudiera
aviſo à Beatriz de que
la buſca mis diligencias.

Lleguè à su casa primero,
que della abriessen las puertas;
y aunque es verdad que à dos calles
cae, previno mi inadvertencia
guardarlas ambas; y assi,
dexando yo en vna dellas
vn criado, de quien tengo,
no sin mucha causa, entera
satisfacion, en la otra
me est ve, hasta que la abrieran:
Saliò al instante su padre,
porque las correspondencias
de sus negocios le obligan
à madrugar; demanera,
que pude entrar sin rezelo
al quarto de Beatriz bella
donde, aunque estraño el estilo,
me diò de hablarla licencia.
No huve bien dicho: yo vengo,
Beatriz, à saber quien sea,
vn hombre que quedò anoche
en mi casa, quando ella
prosiguiò: Don Diego es
de Mendoza, à quien la fuerça
de mis desdenes, obliga
à hazer locuras tan necias,
que no pudiendo en mi casa
tener entrada, en la vuestra
la busco, y añadiò luego
tales disculpas, que es fuerça,
que no solo los rezelos
de mi honor (ay D. Juan!) pierda;
mas tambien los de mi amor,
para que todo os lo deba
a vos; pues sino es por vos,
yà por Madrid anduviera,
mi opinion en opiniones,
y Angela à mis manos muerta.
Jua. Mucho me alegro de aver
estorvado vna tragedia
tan infeliz. *Alv.* Enefecto,
aunque vn cuydado me queda;
sali de los dos mayores,
Jua. Pues qual es el que aora os
Alv. El de no saber, Don Juan,
què medio, ò què estilo tenga
con aquesse Cavallero,
que herido, y preso me dexa
en mi casa, pues aviendo
curadose anoche en ella,
como vos visteis, y buelto
en si, porque solo era
falta de sangre el desmayo,
es forçoso que se sepa,
que no fue èl el que en la ca
riñò, y que en mi casa mesm
le herì; y en fin, de mi herma
se descubre la cautela.
Her. Buē remedio. *Ang.* Què re
Her. Encomendarselo à ella,
que ella hallarà otra mentira
tan aliñada, y compuesta,
como la passada. *Alv.* En tan
que discurra, ò que prevenga
el ingenio algun reparo,
quiero aora hablarla, y verla:
Jua. En vuestro quarto os espero
Alv. No, no os salgais allà fuera
por esso, que antes es bien
hablarla en vuestra presencia
pues ya que fuisteis testigo
del daño, es justo que entien
que lo sois del desengaño.
Jua. Fuerça es que en todo obed
Alv. Luisa? *Abre la puerta del q*
Luis. Señor? *Alv.* Di a mi herma
que hablarla quiero. *Lui.* Ya el
viene azia aqui, como oyò
abrir del quarto la puerta.

Sale Doña Angela.

Alv. Angela, hermana, què hazias
Ang. Solo esperar la sentencia
de mi vida, ò de mi muerte.
Her. Què humildad! maldita sea
el alma que te creyera.
Alv. Què sentencia? llega, llega

à mis braços. *Ang.* Mucho estraño,
que hombre, Don Alvaro, seas
de tan baxo pundonor,
que hables con tanta paciencia
à vna hermana, que te ha dado
ocasion. *Alv.* Detèn la lengua,
no prosigas, que ya sè,
que fue sola inadvertencia
tuya, y de Beatriz; y puesto,
que eres entendida, y cuerda,
con tu sentimiento mismo
me disculpa. *Ang* Demanera,
que à Beatriz hablaste? *Alv.* Si.
Ang. Desuerte, que no te queda
yà escrupulo alguno? *Alv.* No.
Ang. Solo esperè essa respuesta,
para hazer esta estacion: Luisa,
dadme vn manto.
Alv. Pues què intentas?
Ang. Irme donde eternamente,
ni me hables, ni me veas,
ni sepas de mi en tu vida,
ni por tu hermana me tengas.
Alv. Angela? *Jua.* Señora? *Lui.* Tiene
veinte mil razones. *Ang.* Suelta.
Hern. Oygan, sobre mentirosa,
es tambien carantoñera?
Ang. Bien pude salir anoche,
pues tuve abierta essa puerta;
pero no quise, por no
hazer culpa la inocencia,
aora que satisfecho
estas, me he de ir, porque vea
el Mundo, que no ha de estàr
mi honrada altivez sugeta
al accidente de que
à verme tu Dama venga;
y tràs ella su Galàn,
para que despues la creas
à ella mas que à mi. *Jua.* Alfin, todo
es contra mi. *Alv.* Considera,
que estàs loca, por tu vida.
Ang. Si lo estoy, yo estarè cuerda:
traeme el manto. *Al.* No le traygas,
dezidle por vida vuestra,
Don Juan, si puede escusar
vna, y otra diligencia.
Jua. Señora, aunque el sentimiento
vuestro tanta razon tenga,
no desluzcais vna accion
tan noble, entendida, y cuerda,
como la que anoche hizisteis,
dando oy segunda materia
à la presuncion; mirad,
que aun ay en casa quien pueda
dàr ocasiones al vulgo,
que siempre imagina, y piensa
lo peor, à su malicia
vuestra cordura desmienta.
Ang. Mandaislo vos? *Jua.* Yo señora,
os lo suplico. *Ang.* Pues sea
todo quanto vos quisiereis:
porque con menos fineza
pudiera satisfacer,
mas de mi vida la deuda,
si es que me ha dado la vida;
quien darme la muerte intenta,
jamàs en mis sentimientos
hablarè, y para que vea
Don Alvaro, que remito
de vna vez todas las quexas,
esta materia dexando,
hablarè de otra materia.
Esse herido Cavallero,
segun los criados me cuentan,
curarse quiere en su casa,
à cuyo efecto se queda
vistiendo, aviendo mandado
tener vna silla puesta:
mira que has de hazer, supuesto,
que oy por preso te lo entregan,
y el no sabe que lo està.
Alv. En aquessa duda mesma,
estavamos discurriendo
D. Juan, y yo. *Hern.* La postrera
apelacion, fue, señora,

à ti. *An.* Como? *He.* Como es fuerça
que no aya remedio, si
tu ingenio no lo remedia.
Ang. Yo con què puedo? *Her.* Con que
algo de provecho mientas.
Jua. Què dizes, loco? *Ang.* Dexadle.
Jua. Vive Dios, que sino viera.
Her. Por esso vàs. *Jua* Pues advierte,
que en nada que oigas te metas.
Ang. Si yo, como esse criado
dize, governado huviera
el lance, vn modo buscàra
con que ni alcance, ni entienda
la justicia, ni èl, ni nadie,
si fue, ò no fue la pendencia
dentro, ò fuera de tu casa.
Alv. Si, pero de què manera
esso puede conseguirse?
Ang. De vna muy facil, que es esta.
Her. No lo dixe yo? *Ang.* El no està
en aquessa quadra mesma
encerrado desde anoche?
no es esto assi? *Alv.* Si. *Ang.* Pues sea
de tantos inconvenientes
medio dexar : mas la puerta
abre. *Jua.* Y viene aqui.
Alv. No es bien,
Don Juan, que à los dos nos vea,
porque su enojo, y mis zelos
oy à empeñarnos no buelvan.
Jua. Retirèmonos de aqui.
Ang. Y yo què harè, si es que èl quiera
irse? *Alv.* Lo que avias pensado,
y à dezirnos iba. *Ang.* Essa
es cosa para tratada
antes, Don Alvaro, que hecha.
Alv. Tu no dizes que te atreves
à hazer que ninguno entienda
lo que ha passado? *Ang.* Si. *Alv.* Pues
hazlo como te parezca,
que esso serà lo mejor.
Ang. Pues con aquessa licencia,
retiraos, y dexadme
a mi con èl. *Los dos.* Norabuena.

Vanse los dos, y sale Don Diego.

Ang. Mucho me huelgo, señor
Don Diego, de que se sienta
tan alentado el esfuerço
vuestro, que à dexar se atreva
la cama. *Die.* Guardeos el Cielo
señora, mas no os parezca,
que es todo salud, que tiene
gran parte de conveniencia,
por no poneros en mas
cuidados. *Ang.* Harto me cuesta
vuestra venida à mi casa,
pero con todo esso, en ella
procuraramos serviros,
hasta la convalecencia.
Die. Yo lo creo, y aunque os debo
tantas honras, y finezas,
deber quisiera vna mas. *An.* Què?
Dieg. Saber como concuerdan
dos acciones tan contrarias;
como vèr, que quien me dexa
por muerto, al instante mismo
cuide con tanta assistencia
de mi salud, y mi vida.
Ang. Bien facil es la respuesta,
entre el dexaros por muerto
de mi hermano la violencia,
y el querer matarme à mi:
no pudo ser que mi lengua
dixesse en vna palabra
como vos por Beatriz bella
venisteis, y no por mi?
Die. Si. *Ang.* Luego con esso queda
respondido, como pudo,
quando imaginò su ofensa,
daros muerte, y vida luego,
que supo que no lo era?
Dieg. Yo me doy por respondido;
y vos me dareis licencia
para que tome essa sinia.
Ang. Yo pediroslo quisiera
para atreverme à ofreceros

de sangria, essa joyuela.
Die. No es la que yo à Beatriz traxe?
An. Si. *Die* Que os obliga à bolverla?
quedaos con ella. *Ang.* Esso no,
que son cosas muy diversas,
quando los lances se passan
de las burlas à las veras:
en vna galanteria
puedo incurrir, sin que sea
nunca del desembaraço
el interès consequencia.
Die. Pues dadsela à essa criada.
Ang. Tampoco. *Lui.* Como no? venga.
Ang. Tomadla, pues, y id con Dios,
ved que la silla os espera.
Die Guardeos el Cielo mil años.

Echasela en el sombrero, y vase, y salen Hernando, D. Alvaro, y D. Juan.

Her. Vive Christo, que le dexa
ir. *Alv.* Angela, pues que has hecho?
Ang. Aguarda, no le detengas.
Jua. Como no? *Ang.* No vais tras èl.
Her. Pues esto yo me lo hiziera:
esta es toda la maraña
què esperavamos? *Alv.* No echas
de ver que yo he de entregarle?
Ang Si. *Alv.* Pues què trazas?
Jua. Que intentas?
Ang. Que se vaya. *Her.* Ya se và.
Ang. Pues con esso se remedia,
y no se averigua nada.
Alv Si, pero no consideras,
que yo he de dar cuenta dèl?
Ang. Esso paguelo la hazienda,
y no la reputacion,
andando aora tras necias
disculpas; y pues que no
te han de cortar la cabeça,
bien està fuera de casa,
y lo que viniere venga.
Jua. La resolucion ha sido
bizarra, no sè si cuerda.
Hern. Ni cuerda à mi, ni bizarra
me parece. *Jua.* Què no quieras
callar? *Hern.* Pues cuerpo de Dios,
quien ha de tener paciencia
para esperar vn gran lance,
y salir con tanta flema
con soltar vn preso, cosa
que qualquier Dama le suelta!
Jua No seas desvergonçado.
Hern. Quando el equivoco entiendas,
passàra por porqueria,
pero no por desvergüença.
Jua. Vive Dios, que, si no callas,
que te rompa la cabeça.

Dale de cabeçadas, y descalabrale.

Her. Ya, aunque calle, esta, señor,
hecha aquessa diligencia;
ay que me ha muerto. *Alv.* D. Juan,
què aveis hecho? *Ju.* La impaciēcia
de averle dicho mil vezes,
que calle, y que no se meta
en nada, me ha ocasionado
à hazer accion tan grosera:
perdonad, señora. *Her.* Es
la descalabrada ella?
yo solo soy el que tengo
de perdonar. *Ang.* Llega, llega,
atarète aqueste lienço,
hasta que à curarte vengan.

Atale vn lienço.

Jua. Yo irè à llamar quien, pues no ay
otro criado mas cerca.
Alv. Yo pienso que he de tener
balsamo en vna gaveta
de mi escritorio. *Lui.* No es nada
para tantas diligencias.
Her. Si es, y muchissimo, toda
la comisura esta abierta,
hasta el mismo pericraneo.

Sale el Alguazil, y Escrivano.

Alg. Dadnos, señora, licencia,
que aquel hombre que quedò
herido anoche, quisiera
tomar su declaracion,

ſi acaſo eſtà para hazerla.
Ang. Si eſtarà; pues que ſin ſer
poſsible que le detengan
nueſtros ruegos, ſe ha veſtido;
y aora ſalirſe intenta
de caſa. *Concomeſe Hernando.*
Her. Muger, què dizes?
Alg. Muy bueno por cierto fuera,
que hombre que por vna muerte
le dexò la piedad nueſtra
preſo aqui, de aqui faltara.
Her. Què ſean tan necios, que crean
lo que dize eſta ſeñora?
no deben de conocerla.
Alg. Supueſto que eſtais mejor,
ir à la carcel es fuerça.
Eſc. Vamos, que allà tomarèmos
la declaracion. *Her.* Adviertan
vueſſas mercedes, que yo
no ſoy. *Alg.* No ſe nos defienda.
Her. Quien.
Alg. Bueno eſtà, vamos preſto.
Hern. Mata à nadie. *Alg.* Reſiſtencia.
He. Què es reſiſtencia? *Al.* Ande, acabe.
Her. Cielos, rota la cabeça,
y preſo por vna muerte?
Llevanle, y ſale D. Juan, y D. Alvaro.
Jua. Yà ay quien le cure allì fuera.
Alv. Y yà el balſamo eſtà aqui.
Jua. Mas què novedad es eſta?
Al. Què ha ſido eſto? *An.* Aver ſacado
de otro acaſo otra cautela:
los que por el preſo vienen,
à Hernando por èl ſe llevan,
con que ſe aſſegura todo,
pues ya no ay rieſgo que temas.
Jua. Vamos tras èl, para hazer
en ſu abono diligencias.
Alv. Yo irè, vos no vais, porque
ſer criado vueſtro no entiendan,
y no averlo dicho anoche,
deſpierte alguna ſoſpecha
contra vos: donde he de hallaros
luego? *Jua.* A dar irè vna buelta
à mi poſada, porque
eſtar con cuydado es fuerça,
pues deſde anoche no he buelto.
Alv. Donde es? *Jua.* En la calle
del Carmen, en vna eſquina,
que tiene enfrente dos rexas.
Alv. A Dios. *Jua.* A Dios; vos, ſeñ
què me mandais? *Ana.* Si yo hu
de ſuplicaros oy algo,
ſolo, ſeñor Don Juan, fuera,
que la priſion perdoneis
del criado, pues es fuerça,
que èl no peligre en accion,
que fue en ſus principios vueſ
y en ſabiendo que la muerte
fue de vn ladron, y en defenſa
de ſu vida, han de librarle.
Jua. De ſu priſion no me peſa,
tanto ya porque peligre,
como porque me detenga.
Ang. Luego tan preſto penſais
bolveros? *Jua.* No eſtar quiſiera
en la Corte ſola vna hora.
Ang. A què veniſteis à ella?
Jua. A vna pretenſion. *Ang.* No ſ
conſeguirſe tan aprieſſa.
Jua. Si hazen, quando la eſperança
que ſe tiene, es no tenerla.
Ang. Tan dificultoſo ha ſido?
Jua. Si, por ſer tan facil. *Ang.* Eſſa
mas parece enigma, que
pretenſion. *Jua.* Quando lo ſea,
bien ſe dexa entender. *Ang.* Co
Jua. Como en ſabiendo que era
mi pretenſion vna Dama,
que vine à Madrid por verla,
y eſtà enamorada de otro,
es llana la conſequencia
de que ſerà, por ſer facil,
dificultoſo quererla.
Ang. Dezis bien; pero quizà
os engañan las ſoſpechas.
Jua.

Jua. Soſpechas en la mudança
de muger, ſiempre ſon ciertas;
y aſsi, pienſo irme mañana
donde las cure la auſencia.
Ang. Id con Dios.
Jua. Guardeos el Cielo. *Vaſ.*
Ang. Ay Luiſa, yo quedo muerta.
Luiſ. De què, ſeñora? *Ang.* No sè
como te diga mi lengua
quanto me ha peſado oir,
que aya de irſe tan aprieſſa
D. Juan. *Lui.* Que te và à ti en eſſo?
Ang. Ay Luiſa, que eres muy necia!
vame la vida, y el alma,
que agradecida quiſiera
pagarle con alma, y vida;
y aſsi, pues dixo las ſeñas
de ſu caſa, ven conmigo,
que no faltaràn cautelas
que le obliguen à quedarſe,
ò à lo menos, le detengan
en Madrid aqueſtos dias,
haſta dar tiempo en que pueda
eſta paſsion declararſe;
tu ayuda, ingenio, me preſta,
que pues la vida le debo,
ſerà de quien ſoy baxeza
el permitir que ſe vaya,
ſin que le pague la deuda.
Vanſe, y ſalen Inès, y Beatriz.
Inè. De què eſtas triſte, ſeñora?
Beat. No te he contado (ay de mi!)
el ſucceſſo de ayer? *Inè.* Si,
pero què ſientes aora?
Beat. Dos coſas; es la primera,
que ſe diga que Don Diego
eſta por mi herido; y luego,
que aunque ſatisfacer quiera
à Don Alvaro, de que
fue mi deſden quien cauſaſſe,
que en ſu caſa me buſcaſſe,
no preſumo que podrè
deſvanecer ſus rezelos,
porque al oirme, imagino,
que con vnos zelos vino,
y bolviò con otros zelos.
Pues yà que los de ſu honor
pudo aſſegurar, no dudo,
que los de ſu amor no pudo.
Inè. De ſuerte, que tu temor,
es, que Don Alvaro eſtè
zeloſo aora de ti,
y de Don Diego? *Bea.* Es aſsi.
Inè. Pues cuydado no te dè,
que por eſſo los deſvelos
ceſſen de tu amor fiel:
maldito de Dios aquel
que no quiere mas con zelos.
Beat. Como los ſuyos podràn
deſvelarſe? el juyzio pierdo!
Inè. De què pienſas que me acuerdo
aora? *Be.* De què? *In.* De vn D. Juan
que allà en Sevilla ſe viò
vn tiempo favorecido,
y yà en cenizas de olvido
buela ſu amor. *Bea.* Eſſo no
quiero que pienſes de mi;
porque no ſoy yo muger,
que he de dexar de querer
lo que quiſe. *Inè.* Si es aſsi,
como, aviendole querido,
eſtàs de otro amor hablando?
Bea. Como à D. Juan quiſe, quando
creì, que fuera mi marido,
oy que ha de ſerlo prevengo
Don Alvaro; y ſiendo aſsi,
aquel miſmo amor que allì
tuve, es el que aora tengo.
Inè. Si, mas ſi à eſcoger te dieran
en Don Alvaro, y Don Juan
para marido, ò galan
al vno, à qual eſcogieran
tus amoroſos empleos?
Beat. Yo confieſſo, que eligiera
à Don Juan, que fue primera
eleccion de mis deſeos;
mas

mas ya impossible he de hazer,
que sea otro amor mas feliz.
Inè. Ay del ausente.
Salen Angela, y Luisa con mantos.
Ang. Beatriz?
Beat Què es esto que llego à vèr,
amiga? pues como assi,
sin avisar, se entra en casa
el bien? *Ang.* Oye lo que passa,
sabràs, que no es (ay de mi!)
fineza de tu amistad,
sino venir, Beatriz bella,
à valerme de ti, y della.
Beat. Ya sabes mi voluntad.
Ang Yo he de menester que tu à Luisa
vn vestido tuyo des,
y tu à mi vno tuyo, Inès,
luego mi temor te avisa,
que si vienen à buscarme
de mi casa, has de dezir,
que entonces me acabo de ir.
Beat. Yo lo harè, pero admirarme
de oirte es fuerça; di, què ha avido?
Ang. Ay amiga, no lo sè;
pero yo te lo dirè,
mientras sacas tu el vestido.
En el empeño (ay de mi!)
que sabes quedè, mi hermano
à Don Diego hiriò, y tirano
quiso darme muerte à mi.
Vn Cavellero, que avia,
de otra fortuna arrojado,
en aquel punto llegado,
resistiò la muerte mia
de suerte, que en tal cruel
lance, bizarro, y prudente,
cuerdo restado, y valiente,
oy estoy vivo por èl.
He sabido que se parte
de Madrid; y no quisiera,
que sin hablarle se fuera,
haziendo yo de mi parte,
con èl alguna fineza:
y assi disfraçada quiero
hablarle, Beatriz, primero;
y vèr si la sutileza
de las prevenciones mias,
pueden con lo que pensè,
ò que no se vaya, ò que
se detenga aqui vnos dias;
pues en tanto podrà ser,
que tenga ocasion mi amor,
para explicarse mejor,
de cuya industria he de hazer
tercera vna Dama bella,
que à Madrid buscando viene,
por lo qual, ya me conviene
descomponerle con ella;
y para que disfraçada
no me pueda conocer,
Luisa la Dama ha de hazer,
y yo he de hazer la criada.
Beat Pensè que avia sucedido,
acerca de nuestro error
otra novedad mayor.
Ang. No amiga esto solo ha sido
lo que me trae à tu casa.
Beat. Pues entra, y escogeràs,
Luisa, el vestido que mas
te agrade. *Ang.* Fortuna, escasa
de favores para mi,
amor, y yo te buscamos.
Lui. Guardate, D. Juan que vamos
Angela, y yo contra ti.
Bea. Quien serà este Cavallero,
que tanto Angela desea
hablar? *Inè.* Quien quiera que
haze bien, si considero,
que estàr debe agradecida
vna muger à quien da
seis reales; pues que serà
todo el gasto de la vida?
Mas bolviendo à aquel passado
discurso, alfin, yà espirò
Don Juan?
Beat No despiertes, no
cenizas de vn bien passado,
que ardiendo todavia estàn;
y queda Inès, advertida,
que te mando, que en tu vida
no me nombres a Don Juan.
Vanse, y sale Don Juan.
Jua. Què bien acompañado
vn infeliz està con su cuidado!
por no verme vn momento
sin èl, no he de salir deste aposento;
perdone la grandeza
de Madrid, que primero es mi tristeza;
y assi, con ella à solas vivir quiero,
en tanto que ausentarme.

...len Angela, y Luisa con mantos, y vestidos diferentes.
...i. Cavallero,
si vna muger. *Ang* Y aun dos.
... Grave tristeza!
... Siẽpre hallò su sagrado en la nobleza,
permitid que lo sea vuestra casa,
mientras por essa calle vn hombre passa,
porque me và la vida
en no ser conocida.
... Sossegaos, señora,
y creed, que estais segura por aora,
no siendo la primera
vez q̃ me empeñe, ò por quiẽ noquiera.
...g Y como que se vè, que en vos no
es nuevo.
... Pues no porque à ninguna se lo debo,
reportaos, nadie os sigue.
...i. Yo estoy muerta.
...g. Yo no, mas desahuciada si.
...i Essa puerta
cerrad. *Jua.* Ya està cerrada,
y pues buelvo à dezir, que assegurada
podreis estàr, si acaso es permitido,
que me digais vuestro sucesso, os pido,
para que sepa puntual, y atento
en que os puedo servir.
... Estadme atento;
pero con condicion, que descubrirme
no aveis, ni conocerme, ni seguirme.
Yo soy, pero no es possible
deziros mi nombre, basta,
para lo que he de contaros,
saber que soy vna dama
de algunas obligaciones,
si con esta confiança
puede dezir, que las tiene,
quien muestra que no las guarda;
si bien, las culpas de amor
son tan nobles, tan hidalgas,
que aunque es yerro cometerlas,
es acierto confessarlas.
De amor, pues, la culpa mia,
siendo de mi mal la causa
vn Cavallero, que amante
sufriò de mi las templadas
iras de amor, hasta que
el ruego, el llanto, y el ansia
pudieron de mis favores
coronar sus esperanças.
Apenas favorecido
se viò, quando (hà suerte ayrada!)
trocò (ay hombres, quien os cree!)
las finezas en mudanças.
Haze que se quita vn guante.
Ang. El guante te quitas? que
se conocen, no reparas,
por los pies, y por las manos,
los diablos, y las criadas?
Luis. Diò ocasion à mis desdichas
vna hermosura gallarda,
cuyo nombre: pero dadme
licencia de no nombrarla,
porque no quiero tomar
tan ruin, tan civil vengança,
como quitarla el honor,
aunque ella me quita el alma.
Supelo, pedile zelos,
què mal hize! que es vsada
cosa el que ofende con obras,
satisfacer con palabras.
Mas, enfin, como vn zeloso,
todo es ardides, y trazas,
las busquè para cogerle
dentro de su misma casa:
el medio fue vn interès,
sobornando vna criada,
que à esconderme se atreviò
de su quarto en vna quadra,
con condicion que no avia
mas de verla, sin hablarla,
à cuyo efecto, saliendo
de mi casa, disfraçada
como veis, entrè en la suya,
donde escondido oì que hablava
otra criada con ella,
diziendo tales palabras:
Muy mal, señora, à Don Juan
de Toledo su amor pagas,
pues debiendole. *Jua.* Què escucho!
Lui. Tu beldad finezas tantas,
oy en nuevo amor te empeñas.
Jua. Bolved à dezir, que estava
divertido; à quien nombrò
señora, aquessa criada?
Ang. Yà và el pecador cayendo.
Lui. Si la memoria no engaña,
Don Juan de Toledo dixo:
què os admira? què os espanta?
Jua. Puede ser que algo me importe.

Lui.

Lui. No puede, ſi ſe repara
en la platica que à eſſa
ſiguiò, pues della ſe ſaca,
que eſte Don Juan de Toledo,
de quien oy las dos hablavan,
Cavallero es foraſtero,
pues proſiguiò la criada;
que ſeguro èl en Sevilla
eſtarà de tu mudança.
Jua. Por donde vueſtra voz pienſa,
que me aſſegura, me mata.
Lui. Pues eſto à vos en què puede
importaros? *Jua.* A mi en nada,
proſeguid. *Lui.* Si os doy peſar,
para què? *Jua.* Para que ſalga
de vna duda. *Lui.* Yo lo he dicho,
por ſolo honeſtar la cauſa
de mi dolor, pues ingrato,
me olvida por quien le agravia.
Jua. No os aflijais, proſeguid.
Lui. En eſto las dos hablavan,
quando à la puerta llamaron.
Llaman dentro.
Ang. Y aun à aqueſta tambien llaman.
Lui. Ay de mi! ſi à mi me buſcan.
Jua. No temais, à aqueſſa quadra
os retirad, y creed,
que muera en vueſtra demanda.
Ang. No reſponder no es mejor?
Ju. No, que oyendo que aqui ſe habla,
pareceràn cobardia,
ò cuidado, entrad, què aguarda
vueſtro temor? *Lui.* Vèn, ſeñora,
què dizes de la maraña?
Ang. Que has entrado bien en ella,
quiera amor, que con bien ſalgas.
Retiranſe junto al paño.
Jua. Quien es?
Llama à la puerta recio Don Alvaro.
Alv. Yo, D. Juan. *Ang.* Ay triſte!
mi hermano. *Lui.* Oye, mira, y calla.
Jua. Don Alvaro, què ay de nuevo?
Alv. No ha llegado Hernando à caſa?
Ju. Hernando? pues no eſtà preſo?
Alv. Si, mas oìd lo que paſſa:
tras èl à la carcel fui,
y hablando al Juez de la cauſa,
le dixe, como a aquel hombre
quiſieron quitar la capa
à mis vmbrales à noche,
en cuya defenſa, ſe halla
tan alentado, que dexa
muerto vno de vna eſtocada.
Conteſe, que ſaliò herido,
y que entrandole en mi caſa,
le curè en ella, y le tuve
preſo, de donde le ſacan,
con gran rieſgo de ſu vida:
èl deſto informado, manda,
que me le entregue ſegunda
vez, debaxo de fianças,
porque ſe cure, y eſtè
de manifieſto; à eſta cauſa,
penſe que huviera llegado;
mas tomandole quedavan
ſu declaracion, y aſsi,
por eſſo ſin duda tarda.
Jua Mucho, Don Alvaro, eſtimo
tan gran diligencia. *Alv.* En nada
os ſirvo, pues yo ſoy mas
intereſſado en la inſtancia
de ſu libertad, que vos,
pues con eſſa ſe repara,
no echar menos à Don Diego,
con cuya auſencia ſe ſalva
el decoro de Batriz,
y el engaño de mi hermana.
Sale Hernando empañada la cara.
Hern. A penſar que hablavais de
muger, vive Dios, no entrara,
aunque fuera el Parayſo
Terrenal aqueſta eſtancia.
Jua. Seas, Hernando, bien venido.
Hern. No te me acerques, aparta,
que ſi vengo, es ſolo à darte
cuenta de tu ropa blanca,

tu dinero, y tus veſtidos,
y paſſarme luego à Francia.
Jua. Por què?
Hern. Porque eſtàr no quiero,
con amo que deſcalabra
vn hora, ni ha de tener
amigo que tenga hermana
el que yo deſde oy ſirviere.
Alv. No miras, que en confiança
mia eſtàs? *Her.* Eſſo, què importa?
diga vſted à aquella Dama,
que yo la beſo las manos,
y que quando por mi vayan,
ponga otro en mi lugar,
que yo sè que no harè falta,
ſi ella lo toma à ſu cargo.
Jua. Hernando el enojo baſta.
Alv. Ea Hernando, por tu vida.
Hern. No sè que tienen de damas
los amos. *Ju.* Como? *He.* Se quieren
mas, quando mas mal nos tratan.
Jua. Yo no he meneſter con vos
cumplimientos, vna dama
en eſſe apoſento eſtà,
lugar me dad para hablarla.
Alv. Tan preſto teneis empleo?
mas notable es mi ignorancia,
aviendome dicho à noche,
que avias venido à buſcarla.
Jua. Pues no es ella por quien vine,
y antes hablandome eſtava
de mi, y della, ſin ſaber
ni de quien, ni con quien habla.
Alv. Pues como aqui vino?
Ju. Huyendo. *Alv.* De quiē? *Ju.* No sè.
Alv. Ella es eſtraña
novela, ſi no es tramoya
de algunas mugeres que andan
embiſtiendo à foraſteros.
Jua. Algo me aveis dicho, para
que haga reparo en algunas
bien notables circunſtancias;
aora bien, idos con Dios,
que yo con eſſa palabra,
ſolo quedo prevenido.
Alv. Ved ſi ſerà de importancia,
que yo en la calle os eſpere.
Juan. No, pero en alguna caſa
podeis eſtàr eſcondido,
y ſeguirla quando ſalga,
que yo deſeo ſaber
quien es, y he de aſſegurarla;
no ſiguiendola yo. *Alv.* Pues
fiad de mi lo que me encarga
vueſtro cuidado, y à Dios. *Vaſe.*
Her. Digalo vſted à ſu hermana,
que eſtoy muy agradecido.
Jua. Què es eſto que por mi paſſa!
vive Dios que aqui ay tramoya,
y que tengo de apurarla.
Her. Todavia, ſeñor, duran
eſſas ſombras, y fantaſmas?
Juan. Ya ſe fue, ſalir podeis.
Hablando con ellas.
Her. Eſtàs loco? con quien hablas?
Salen Luiſa, y Angela tapadas.
Lui. Con eſſe ſeguro ſalgo.
Her. Cuerpo de tal, eſto eſtava
eſcondido? *Lui.* Quien era eſſe
Cavallero que os buſcava?
Juan. Vn amigo, proſeguid
la hiſtoria, que començada
dexaſteis. *Lui.* No ay para què,
ſupueſto que lo que falta
no es mas de que quien llamò,
era de mi mal la cauſa.
Que apenas le vi entrar, quando
llena de zeloſa rabia
ſalia haziendo mil locuras,
haſta que deſeſperada
tomè la puerta, y viniendo
por eſſa calle, paſſava
vn hombre, que alli, ſin duda,
ſi me conoce, me mata.
Entreme aqui huyendo; y pueſto,
que ya eſtoy aſſegurada,

de que no me conocieſſe,
dad licencia que me vaya.
Jua. Eſſo no, que ſiendo yo
de quien vos dezis que hablavan,
ſegun el nombre, y las ſeñas,
eſta Dama, y ſu criada,
no tengo de perſuadirme
à que eſto el acaſo lo aya
diſpueſto aſsi, ſino que
vos venis con otra cauſa,
y aſsi, he de ſaber quien ſois.
Lui. No lo intenteis, que palabra
os doy, que en otra ocaſion
lo ſepais. *Her.* Y vſted no habla?
Ang. Si hablo, mas no con Lacayos;
pero diga, porquè cauſa
ha eſtado preſo, y herido
vſted? *Her.* Ai es que no es nada;
diez capeadores quiſieron
quitarme à noche la capa,
yendo ſolo. *Ang.* Yendo ſolo?
Her. Si, mi amo es Juan de buẽ alma,
en vna caſa ſe entrò,
mientras que yo à cuchilladas
à vno matè, à tres heri,
y ſeis bolvieron la eſpalda:
ſaquè aqueſte piquetillo,
y quedè vivo, a Dios gracias.
Ang. Si, mas como le prendieron?
Her. Como vna loca borracha
de vna hermana de vn amigo
(no mas amigo de hermana) (cho.
diò el ſoplo. *Ang.* Fue muy mal he-
Her. Y como que fue, no me haga
Dios mas Bien en eſta vida,
que mataria a bofetadas.
Ang. A quien eſſas gracias tiene,
es juſto. *Her.* Y ſobre eſtas gracias,
es la mayor embuſtera,
y enredadora, que ſe halla
deſde el Raſtro, haſta la Cruz
de Moràn, con aver tantas:
Miranle con cuidado.

pero en què eſtais reparando?
Ang. En que las ſeñas me engañ[an]
ò aqueſſa herida. *He.* Què? A[n]
parece calabaçada,
que otra coſa. *Her.* Vive Dios,
que debe de ſer hermana
de otro amigo de mi amo.
Luiſ. Si todo aqueſto no baſta,
quando, Don Juan, quereis [v]
vueſtros zelos cara à cara?
vereis ſi yo miento, ò no.
Jua. Aunque eſſa en mi es eſcu[ſada]
diligencia, con todo eſſo,
he de tomar por vengança,
que ella ſepa que lo sè,
y ſolo por eſſa cauſa
dilatarè mi partida
quanto quiſiereis. *Lui.* Mañ[ana]
ò eſſotro os aviſarè. *Ju.* Con
Luiſ. Con eſſa criada.
Ang. Y yo vendrè muy conten[ta]
que Cavalleros que ampara[n]
las mugeres, es razon,
que con la vida, y el alma
igualmente los ſirvamos
las criadas, y las amas.
Jua. Pues norabuena, id con D[ios]
Lui. A Dios, pues. *An.* Albricias
que yà no ſe irà tan preſto,
pues zelos, y amor le paran.
Her. Què las dexas ir ſin verlas?
Juan. No pienſes que las dexara
a no ſaber, que en la calle
Don Alvaro las aguarda.
Her. Pues ſiendo aſsi, no las ſigo,
y en tanto, verè ſi falta
algo de la alcoba. *Jua.* Eſtàs
loco? *Her.* Pues de eſſo te eſp[antas]
ſabe que ay en Madrid
mugeres, que por enaguas
ſe ſuelen pueſtas llevar
las ſabanas de la cama. *Va[n]*
Sale Luiſa, y Angela.

Lui. Si te avràn, ſeñora, echado
menos en caſa? *Ang.* No avràn,
pues mi hermano con Don Juan,
y en la priſion del criado
toda la mañana ha eſtado
divertido. *Lui.* En caſa entremos
de Beatriz, deſtrocarèmos
eſtos veſtidos. *Ang.* Què error
no harà en ſus fines amor,
ſiendo en ſu principio eſtremos?
Vanſe, y ſale Alvaro.
Alv. Como aqueſta dama, quando
de la poſada ſalia,
viò que nadie la ſeguia,
ſu rezelo aſſegurando,
ni temiendo, ni dudando,
haſta eſta calle ha venido,
ſin verme: quien avrà ſido
muger que (mas, ò infeliz!)
en caſa entra de Beatriz?
Y ſi aora en el veſtido
reparo, viven los Cielos,
que me acuerdo (dura eſtrella!)
de averſele viſto à ella:
quien por agenos deſvelos
eſpia fue de ſus zelos,
ſino yo? mas què eſperais
ſentimientos, ſino entrais
à apurar vueſtro dolor,
antes que pueda.
Sale D. Pedro viejo. Señor
Don Alvaro, donde vais?
Alv. Por eſta calle venia,
y importandome llegar
à eſſotra (ay de mi!) paſſar
por vueſtra caſa queria.
Ped. Id, pues, que no es corteſia
teneros; y mas ſi amor
os lleva. *Vaſ.*
Alv. Què ſin temor
me ha dexado en ſu portal!
mas quando no eſtà el leal
en las manos del traydor?

Ya buelve la eſquina, y puedo
ſin ningun temor ſubir
à ſu quarto. *Vaſ.*
Sale Beatriz, Angela, y Luiſa.
Beat. Si te viò
mi padre, Angela al ſalir?
Ang. No pudo, porque ya eſtava
yo en tu quarto, quando vi
que èl baxava, Luiſa, entra,
mudaremonos. *Bea.* Y en ſin,
como ſucediò? *Ang.* Bien, pues,
por lo menos conſegui,
que por aora no ſe vaya.
Beat. Como? *Ang.* Solo con dezir
muchos males de vna dama,
que en toda mi vida vi,
ni sè quien es.
Sale Inès alborotada.
Inès. Ay ſeñora,
tu hermano. *Lu.* Dõde hemos de ir,
que no nos ſiga eſte hermano?
Ang. Pues no es juſto, eſtando aſsi,
que me vea, no le digas
que aqui eſtoy.
Eſcondeſe, y ſale Don Alvaro.
Alv. Aunque infeliz
mi deſeo, venga ſiempre
trayendo vn peſar tràs ſi,
porque con menos padrino
no ſe atreviera à venir
à vueſtra caſa, eſcuchadme.
Beat. Como, Don Alvaro, aſsi
à eſtas horas en mi caſa
entrais? *Alv.* Como no ay en mi
arbitrio para atender,
ni accion para diſcurrir:
tan preſto os aveis mudado
el veſtido? *Beat.* Què dezis?
Alv. Que os vengo, Beatriz, ſiguiendo
deſde que os mirè ſalir
de vna caſa. *Beat.* No paſſeis
adelante, que venis
muy ciego, y deſalumbrado.

*Alv.*Pues que se hizieron, dezid,
dos mugeres que yo entrar
aora en vuestra casa vi?
*Beat.*Passarian, como tiene
mi casa, si lo advertis,
otra puerta, à essotra calle:
*Alv.*Essa respuesta le di
yo à vuestro padre; y no es bien,
que aspid del viento sutil,
aviendola yo engendrado,
se me buelva contra mi;
y vuestro el vestido, y vuestra
la casa, y aver, enfin,
quitadoosle tan aprisa,
dà mucho que presumir;
y he de saber, vive Dios,
à què, con accion tan vil,
vna muger como vos
se atreve tapada à ir
à vna casa de posadas
à buscar, con necio ardid
à vn forastero. *Angela sale al paño.*
*Angel.*Esto està
peor que estava, pues à mi,
como yo hize, ha de culparme,
para disculparse à si.
*Beat.*Estais loco? *Alv.*Loco estoy.
*Ang.*Ingenio, vn modo elegid,
que à mi hermano desengañe,
y desempeñe à Beatriz.
*Beat.*A tan necia groseria,
como imaginar de mi
tan baxa accion, solo puedo
responderos. *Alv.*Como?
Passan Luisa, y Beatriz por delante muy aprisa.
*Ang.*Assi:
meteos vos en lo que os toca,
y no mas. *Vanse.* *Bea.*Biē advertis,
Don Alvaro, si era yo
la Dama que vos seguis:
y con esto, idos con Dios,
que es hora yà de venir
mi padre. *Alv.*Dezis muy bien.
Haze que se và.
*Beat.*Pues no ha de ser por aì,
sino por estotra puerta.
*Alv.*Esto Cielos, es sentir?
*Be.*Esto amar? *Angela jũto à la p*
*Ang.*Esto querer?
*Tod.*Fuego de Dios en el querer
Amen, amen.

JORNADA TERCER

Salen Don Juan, y Hernan

*Juan.*Con deseo de saber
la confusion de mi pecho,
la diligencia que ha hecho
Don Alvaro, vengo à vèr
si yà à su casa bolviò:
llega, y si està en ella, di,
Hernando, que estoy aquì.
*Her.*Quien ha de llegar?
*Jua.*Tu. *Her.*Yo
à essa casa? no lo creas. *Ju.*Po
*Her.*Porque no ay pollino,
que no rehuse el camino
donde tropezò. *Jua.*No seas
cansado, mira que à mi
no està bien llegar. *Her.*Ni à
*Jua.*Porque no lo he de intentar,
mientras Don Alvaro aì
no estuviere. *Her.*Yo no quie
entrar, que es mas que esso, a
San Alvaro mismo estè;
mas si me dizes primero,
porque no entras tu, irè yo.
*Jua.*A su hermana di la vida,
y està tan agradecida
à aquella ocasion, que no
quiero que algun pensamiento
haga en mi, al verla tan bella,
deseo de lo que en ella
es solo agradecimiento:
y si la verdad dixera,
mas en esto hablar no quiero;

en essa esquina te espero,
llega, y llama. *Her.*No quisiera
dezir de quan mala gana
voy. *Da golpes Hernando.*
*Dent. Luis.*Quien es?
*Hern.*Yo soy. *Luis.*Quien, digo?
*Hern.*El criado del amigo
del hermano de la hermana.
*Sale Luisa.*Señor Hernando, vced sea
muchas vezes bien venido:
como en la carcel le ha ido?
*Her.*Muy bien.
*Luis.*Quien avrà que crea,
que sano, y libre le veo?
direlo à mi ama, que ha estado
con muchissimo cuidado
de su prision. *Her.*Yo lo creo,
segun la esperiencia tengo.
Llama Luisa recio.
*Lui.*Señora? *Her.*No ay para que
llamarla, porque me irè
sin dezirla à lo que vengo.
Sale Doña Angela.
*Ang.*Quien à la puerta llamava
Luisa, què te obliga aora
à dar vozes? *Her.*Yo, señora,
que à Don Alvaro buscava,
porque mi amo queria
hablarle. *Ang.*O señor Hernando,
quanto estava deseando
verle. *Her.*Tanta cortesia
para vn humilde criado?
*Ang.*Criado de vn hombre, à quien yo
debo el vivir, porquè no?
*Her.*Esso fuera bien mirado,
quando la Justicia vino.
*Ang.*Entonces no pude yo
escusarlo. *Her.*Como no?
*Ang.*Como mi ingenio previno
comendar con essa accion
todo el sucesso passado.
*Her.*Lastima es no averme ahorcado,
aviendo tanta razon.
*Ang.*Otra es la que yo tenia,
quando esso huviera de ser.
*Her.*Otra? *Ang.*Si.
*Her.*Qual es? *Ang.*Saber
que fue vuestra valentia
quien matò vno, tres hiriò,
y seis se fueron huyendo,
quando vuestro amo corriendo,
en vna casa se entrò,
mientras que vos, como vn Cid,
cumpliais su obligacion.
*Her.*Demonios, vive Dios, son
las mugeres de Madrid.
*Ang.*Pero hablaros no quisiera
en cosas passadas ya:
adonde Don Juan està?
*Her.*En essa esquina me espera.
*Ang.*Pues dezidle, que mi hermano
no està aquì; y si ha de esperarle,
sea en casa, y no en la calle.
*Her.*Yo se lo dirè, aunque en vano
querrà su puntualidad
vsar de essa cortesia.
*Ang.*Porquè? *Her.*Porque es todavia
Cavallero de Ciudad.
*Ang.*Para que no lo sea, y no
pueda escusarse de entrar,
si à mi hermano ha de esperar,
vè tu, Luisa, y di, que yo
le suplico, no se estè
en la calle: y mientras viene,
dime tu, en què estado tiene
su partida? *Her.*Nada sè.
*Ang.*Ha visto la celebrada
Dama que vino buscando?
*Her.*No sè nada. *Ang.*Dime, quando
la viste tu? *Her.*No sè nada.
*Ang.*En què estado estàn sus zelos?
*Her.*Ya he dicho que nada sè.
*Ang.*Pues yo si, y te lo dirè
a ti, todos sus desvelos
nacieron de averiguar,
que ella otro galan tenia.

Hern. Ay tan gran bellaqueria!
solo esso me hiziera hablar;
otro galàn, vive Dios,
ay quien diga? *An.* Què te admira?
Hern. El ser tan grande mentira,
que no eran sino otros dos.
Ang. Yà viene, como harè, Cielos,
que sin que mi honor se ofenda,
mis sentimiento entienda?

Sale Don Juan, y Luisa.

Jua. Yà que mis locos rezelos
no se escusan de no entrar,
como harè, que sus intentos
no entiendan mis sentimientos?
Ang. Què verguença! *Jua.* Què pesar!
vna criada, señora,
me dixo que me llamais,
y à vèr vengo que mandais.
Ang. Suplicaros, que si aora
aveis, señor, de esperar
à Don Alvaro, no sea
en la calle. *Jua.* Quien desea
solo servir, y agradar,
muchas vezes no se atreve
à vsar de todo el favor.
Ang. Esso es estrañar, señor,
el que aquesta casa os debe:
fuera de que otro cuidado
esta licencia me diò.
Jua. Cuidado? *Ang.* Si, porque yo,
Don Juan, aviendo escuchado
de vos mismo, que vnos zelos,
tan presto os hazen bolver,
le he tenido de saber
en que estado sus desvelos
estàn, y quando serà
la partida. *Jua.* Mal podrè,
porque vno, ni otro no sè
responderos. *Ang.* Claro està,
què avrà mudado intencion
aquella dama, que Hernando
me estava aora contando,
que à veros fue. *Hern.* Ay tal traicion!
Jua. Siempre has de ser hablador?
Hern. Luego crees que verdad fue?
toda mi vida me vea
sin dinero, y con amor,
si la he hablado palabra.
Ang. Esso que viene à importar.
Hern. No te debes de acordar,
que es amo que descalabra
por menos que esso. *Ang.* Si yo
pensara que esto pudiera
disgustar, no lo dixera;
pero èl, enfin, me contò,
que vna principal señora
à buscaros avia ido.
Jua. Nada callar has sabido?
Hern. Oye mi disculpa aora;
como pude yo dezir,
que era principal persona
vna picara buscona,
que solo debiò de ir
à campar con su fortuna,
que otras llaman pecorea?
Jua Possible es, que en ti no vea
accion, ni palabra alguna,
que no sea de hombre vil?

Amagale, y detienele Angela.

Hern. Detente, no ay para que
me descalabres, pues que
no tiene yà el Alguazil,
que hazer en aquesta casa;
y assi, poco avrà importado
que estè, ò no descalabrado.
Ang. Sabiendo, pues, lo que os passa
con la Dama de que hablamos,
solo he querido saber,
si la hemos de agradecer
vn dia mas en que os sirvamos:
pues à lo que èl me contò,
pro[illegible]e finezas raras.
He. Yo? *Ang.* Si tu no me lo contaras
pudiera saberlo [illegible]?
Jua. Claro es, no supo callar,
y aora padece muda.
Hern. No me acuerdo, mas sin duda
yo lo debi de pensar.
Jua. Quando yo por èl no mas
en Madrid me he detenido.
Ang. Y no por ella? *Jua.* No he sido
tan confiado jamàs.
Ang. Pues bien, D. Juan, podeis serlo,
que en merito conocido,
defecto es no averlo sido.
Jua. Como? *Ang.* Oid, si quereis saber,
que arbol, que piedra, ò que planta
diera al enfermo salud,
si negàra la virtud
con que à essotras se adelanta?

Y de la misma manera,
què arbol, piedra, ò planta rara
no matara, si obstentara
la virtud que no tuviera?
Luego al hombre le conviene,
si es que perfecto ha de obrar,
ni la que tiene callar,
ni dezir la que no tiene:
con que igualmente culpado
en el merito avrà sido
el que es sin èl presumido,
que con èl desconfiado.
Her. Señor, no lo entiendes? *Jua.* No,
vanos son mis pareceres.
Her. Aora hecho de vèr, que eres
mas mentecato, que yo.
Jua En vuestra maxima fundo
mi temor, pues considero
en mi el error del primero,
sin la razon del segundo.
Her Pues os engañais, que estàn
en vos muy de parte mia
gala ingenio, bizarria,
nobleza. *Sale Don Alvaro.*
Alv. Angela? Don Juan?
Lui. Buen semblante trae. *Ang.* O quanto
temo si nos conociò!
Lui Bien aya quien inventò
taparse, y morder el manto.
Alv. Quanto he estimado el hallaros
aqui! *Jua.* Viniendo yo aora
à buscaros, mi señora
Doña Angela me ha mandado,
que os espere. *Alv* Sabe bien
quanto os estima [illegible] hermana,
y quanto esta casa gana
con vos. *Jua.* Supisteis yà quien
era aquella Dama? *Alv.* No;
y aun importa que aqui estè
Angela al contar lo que
con ella me sucediò.
Ang. Pues sepa yo lo que ha sido,
si es que el efecto he de oir.
Alv. Don Juan me mandò seguir
dos mugeres *Ang.* Y què ha avido?
Alv. Que al ir tràs ellas, entraron
en casa de Beatriz bella.
Ang. De Beatriz? *Alv.* Si, y aun ser ella
mis temores sospecharon;
y mas no aviendo salido,
como ay mil de vna manera
hasta entonces, de que era
suyo tambien el vestido,
con cuyo rezelo, entrè
en su quarto. *Jua.* Proseguid.
Ang. Y enfin, era ella? *Alv.* No, oid,
como tan necio lleguè,
colerico, y ofendido,
viendo el daño que causò,
de su aposento saliò
la dama que avia seguido,
y con el manto en la boca.
Jua. Raras cosas me contais.
Alv. Dixo al passar: no os metais
vos en mas de lo que os toca.
Ang. Dixo bien. *Alv.* Con que forçoso
el no conocerla fue,
pues con Beatriz me quedè;
disculpando lo zeloso
que avia estado; pero ella
quien es la dama dirà;
y mas à Angela, si và,
Don Juan, esta tarde à verla,
y à pagarla la visita,
à cuyo efecto, he querido,
que aya el sucesso sabido.
Jua. Serà merced infinita,
que quiera saber quien fue.
Ang. Pues de mi ingenio fiad
la diligencia, y pensad,
que desde aora lo sè.
Jua. Hareis à vn triste feliz.

Habla Angela con Luisa.

Ang. Al punto irè, oy has de vèr,
que otra vez me he de valer
de la casa de Beatriz,
pues vn papel; pero vèn,
que allà dentro lo sabràs.
Lui. Gran maraña vrdiendo vàs,
quiera Dios que pare en bien. *Vanse.*
Alv. Don Juan, yo tengo esta tarde
que hazer, seguro vais yà
de que mi hermana sabrà
quien ha sido. Dios os guarde.
Jua. Hernando, tu has entendido
algo desto que ha passado?
Her. Diera aora por ser Letrado,
el estàr preso, y herido.
Jua Salir de en cas de Beatriz,
y con su vestido, quien

à [illegible]

à verme fue,muestra bien
quanto es mi amor infeliz:
pues sabiendo que aqui estava,
aver embiado à buscarme
à quien pudiera contarme,
que ella otro Galàn amava;
y averme ofrecido(hà Cielos!)
que para darme vengança
de su olvido,y su mudança
me llevarà à vèr mis zelos,
dezirme es,que en vano espera
mi amor su agrado,y que no
la busque.*Her.*Escucha,que yo
lo entiendo de otra manera:
saber alla la criada,
que con la tapada entrò,
señor,que mi herida no
fue mas,que calabazada;
y tener acà cuidado
de quando te vàs,y en fin,
saber todo el caso,sin
avertelo yo contado;
mucho dà à entender,que es ella
quien quiere descomponerme
con essotra,por quererte.
*Jua.*Para esso de Beatriz bella
no se valiera *Her.*Es verdad;
pero quizà se valiò,
sin saber de quien,pues no
sabe de tu voluntad
mas de que aqui enamorado
vienes,pero no de quien.
*Jua.*Esso es querer tu tambien
averte en salud curado
de lo que la has dicho.*Her.*Dos
tinas de pez,y alquitràn
me trian.
Sale Luis.tapada cō vn villete corriēdo.
*Lui.*Señor Don Juan,
leed este pel;y à Dios.
*Jua.*Tenla,Hernando.*Her.*Oye,cruel.
Assela de vn braço.
*Lui.*Si me teneis,ò seguis,
ved que nada conseguis
de lo que dize el papel.
*Jua.*Pues por si me està mejor
lo que èl dize,que no el veros,
serà justo deteneros,
hasta leerlo.*Hern.*Si señor.
*Lee D.Juā.*Mal os saliò la diligēc[ia]
aquel Cavallero, yo lo dispuse
porque no debais à ageno cui[dado]
lo que podeis à mi fineza: esta [noche]
quiero que veais en vuestros d[esen-]
gaños mis verdades ; esper[ad en]
vuestra casa à quien irà por vo[s]
venid con vn criado solo , que
que soy corriente , no soy am[iga de]
amigos. Dios os g[uarde.]
Jua Esto dize;pues tan breve
plazo toma,he de apurar
adonde puede llegar
lo que à este engaño la mueve;
dexala,Hernādo,id cōDios. S[...]
*Lui.*Yo estavava de tal manera,
que aun con el diablo me fuera.
*Jua.*Què es aqusto que à los dos
nos sucede?*Her.*Yo què sè?
*Jua.*Quien pudiera irse acordand[o]
Passeanse.
*Hern.*Velo tu recopilando,
que yo te responderè.
*Jua.*De vna Dama los amores
en Madrid me hazen entrar.
*Her.*Donde es lo mismo buscar
Damas,que hallar capeadores.
*Jua.*A vno en el primer combate
matè,encontrandole ayrado.
*Her.*Con quien vn enamorado
hallarà,què no le mate?
*Jua.*Entrè en trance tan vrgente,
donde vn amigo le allana.
*Hern.*Y este tal tenia vna herma[na]
en Gramatica sapiente.
*Jua.*A ella le di vida yo,
en vn error convencida.

*Hern.*Y maldita sea la vida,
y el alma que tal le diò.
*Jua.*Por mi su honor,y su fama
lugar hallò à la disculpa.
*Hern.*Y vino à tener la culpa
nuestra susodicha Dama.
*Jua.*La justicia que llegò
buscandome,por el ruido:
*Her.*Ser entonces otro herido
el homicida creyò.
*Jua.*Tanto la hermana ingeniosa
lo fingiò,que parecia.
*Hern.*Que su hermano la tenia,
para Monja Religiosa.
*Jua.*Vno,enfin,y otro sucesso
remedio en su industria hallò.
*Hern.*Tan facil,como ser yo
el descalabrado,y preso.
*Jua.*Viòme otra Dama,que ya
sè,que de Beatriz se fia.
*Hern.*Qualquier Cardenal embia
su mula donde èl no và.
*Jua.*Esta con industria,y arte
oy desengañarme quiere.
*Hern.*Y lo que allà sucediere,
dirà la segunda parte.
*Jua.*Vèn,pues,conmigo,que yo
oy tengo de saber;pero
no es aquel el Cavallero
à quien Don Alvaro hiriò?
*Hern.*El mismo.*Jua.*Pues à vesar
el rostro quiero bolver,
èl vendrà,no es bien hazer,
que le vamos à buscar.
Vanse, y sale D.Diego.
*Dieg.*Apenas convalecido
salgo de casa : ay de mi!
quando el primero que aqui
encuentro,el amigo ha sido
de Don Alvaro,no sè
si empieze en èl la esperança,
que traigo de mi vengança;
pero no puedo,que aunque
me hiriò,no son mis desvelos
atentos à aquel pesar,
pues no me toca vengar
la herida,sino los zelos,
que de Don Alvaro tengo;
pues vi,quando oculto estava,
que à Beatriz enamorava;
y assi,en esta calle tengo
de hazer,si por ella passa,
que vea,que ni ay,ni ha avido,
quien valiente no aya sido,
dentro de su misma casa.
Aunque si mejor advierto,
muy distinto es pretender
reñir,que satisfacer;
y assi,serà lo mas cierto
de otra manera buscarle;
y pues sè,que no se aleja,
deste vmbral,y desta rexa,
esta noche he de matarle,
donde,si vengado quedo
verà,que al ser su homicida,
puedo perdonar la vida,
pero los zelos no puedo. *Vase.*
Salen Doña Beatriz , y Angela.
*Beat.*Desperdicio es,no hazer muchos
prestamos de amor à quien,
tan puntualmente los paga.
*Ang.*No tienes que agradecer
puntualidad,ni fineza,
Angela,y mas esta vez,
porque traygo muchas cosas
que hablar contigo.*Beat.*Pues vèn
al estrado.*Ang.*No passemos
de aqui,que aqui estamos bien,
que importa estàr à la mira
de essa puerta.*Beat.*Empieza,pues.
*Ang.*A què piensas que he venido
tan puntual ? à saber
quien es(ay amiga mia)
la dama tapada,que
siguiò mi hermano.*Beat.*Pues esso
bien facil es de entender;

yo se lo dirè. *Ang.* No quiero
que tan libral estès,
que andes traydora conmigo,
por andar fina con èl.
Beat. Dime, que le và à tu hermano
en saberlo? *Ang* Solo ser
cuidado de vn grande amigo.
Beat. Y es el Cavallero à quien
me contaste que la vida,
y el honor debes? *Ang.* El es.
Beat. Sin conocer, le estoy
agradecida, porque
siendo yo, Angela, la causa
de aquel tu disgusto, es bien,
que corra por cuenta mia
averte sacado dèl.
Ang. Pues si agradecida estàs,
ocasion tienes en que
mostrarlo, aqui me has de dàr
licencia de hablar con èl.
Beat. En mi casa? pues no adviertes
el inconveniente que es
mi padre? *Ang.* Si esta visita
huviera, Beatriz, de ser
publicamente en tu estrado,
entonces temieras bien;
pero tu en tu quarto, amiga,
ni le has de oìr, ni has de vèr,
que èl ha de pensar que està
en cas de su dama. *Beat.* Pues
como esso puede ser? *Ang.* Como
le he escrito vn papel,
que le traigo à vèr sus zelos.
Beat. Y como saldràs despues
que no los vea? *Ang.* Fingiendo
algun accidente à quien
echar la culpa, que yo
no pretendo mas de que
crea, que le hablo verdad,
y assegurarse. *Beat.* Està bien:
mas conocerte no temes?
Ang No, porque no me ha de vèr
la cara, que yo con manto
he de estàr; pues yo tambien
forastera desta casa
para con èl soy, y el ser
tan tarde ya, me assegura
mas. *Beat.* Aunque llego à temer
tu peligro, y mi peligro,
te tengo de obedecer,
viendote tan empeñado.
Ang Yo sè que si tu le vès,
me disculpes en amar,
antes que en agradecer.
Sale Luisa. Señora? *Ang.* Luisa, què ay?
Luis. Yà està en el portal aquel
Cavallero. *Ang.* Pues Beatriz
vete tu à tu quarto, y tèn
cuenta de avisar, si huviere
novedad, y dile à Inès,
que en essotra parte el mismo
cuidado tenga *Beat.* Si harè.
Ang No dexes encender luzes,
que presto se irà *Beat.* No sè,
que pesar llevo en el alma. *Vans.*
Ang Baxa tu, Luisa, por èl, *Va por*
cubrirème yo entre tanto:
quien, Cielos, creyera quien,
que mi libre condicion,
que mi sobervia altivez
se postrarà!
Sale Don Juan, Hernando, y L.
Luis. Pisa quedo.
Jua. Apenas muevo los pies;
no hagas ruido, Hernando. *Hern.*
ruido hago, que vna muger
recien venida à Madrid,
sin tia, ni madre. *Ang.* Ea
(Amor, disfraza mi voz)
el señor Don Juan? *Jua.* Y quien,
creyendo la voz que oye,
adora lo que no vè.
Ang. Perdonad el que no traigan
luzes, que no puede ser,
à esta quadra *Her.* Es el molino
de la polvora? *Ang* No es,
sino vn aposento, donde
la criada que os contè,
me hizo vèr mi desengaño,
y presto, Don Juan, vereis
si os dixe verdad, ò no,
viendo los vuestros tambien.
Jua. Aunque dudè por entonces,
despues acà no dudè,
que ya sè que desengaños
son muy faciles de vèr.
Ang. Vna fortuna los dos
corrèmos, yo quiero bien,
y no soy correspondida.
Jua. Harta desdicha teneis;

pero en mi yà no es amor
esta diligencia. *Ang.* Què es?
Jua Tema, porque no se quede
aquesta dama, por quien
vine, muy falsa conmigo,
pensando que yo no sè
sus traiciones. *Ang* Sin amor
se hazen (no lo he de creer)
por tema finezas? *Jua.* Si.
Hern. Y diga vuessamerced,
es la famula por dicha,
que anoche con su ama fue?
Lui La misma. *Her* Muy enojado
estoy con vos. *Lui.* Y por què?
Hern. Porque fuisteis à dezir
todo lo que os contè
de mi herida, y mi prision
à la hermana Angela. *Lui.* Quien
es la hermana Angela? *Her.* Vn alma
de Dios. *Lui.* Pues debiò de ser
revelacion. *Hern.* Es sin duda.
Han estado hablando Don Juan, y Angela.
Ang Bien Don Juan, se echa de vèr,
pues que por tema venis,
que ya nuevo amor teneis,
con quien despicaros. *Jua.* Yo?
Ang. No importa que os declareis,
que yo sè que cierta Dama,
agradecida de aver
recibido en vn empeño
de vos la vida, se vè
en terminos de perderla
por vos. *Jua.* No dicurro quien
pueda ser. *Ang.* Quereis que yo os
lo diga? *Jua.* Merced me hareis.
Ang. Pues sabed. *Hern.* Oygamos esto.
Ang Que estando.
Sale Inès alborotada.
Inè Señora? *Ang* Inès,
què ay de nuevo? *Inè.* Que tu hermano
entra en casa. *Her.* Què escuchè?
su hermana es tambien, què mucho,
que sea embustera tambien?
Jua. Si esta muger escondida
viene sus zelos à ver,
como yo, Hernando los mios,
como assi habla? *Hern.* No sè.
Ang. Ay de mi! Don Juan, forçoso
serà que aora os ausenteis,
que otro dia avrà ocasion.
Jua. En todo he de obedecerte.
Ang. Llevale, Inès, por essotra puerta.
Sale Beatriz assustada.
Bea. Los passos detèn:
por no descubrir quien soy,
criada me fingirè, *à p.*
que Angela me entenderà:
señora tu padre. *Her.* Bien,
padre, y hermano tenemos?
Jua. Quien serà aquesta muger,
que en aquesta casa tiene
padre, y hermano? *Ang.* Cruel
fortuna! Por essa puerta
salir no puede? *Beat.* No. *Ang.* Pues
ni por essotra tampoco.
Jua Pues dezidme, què he de hazer?
Her. Pues que dos puertas no bastan,
amar adonde aya tres.
Beat. Preciso serà esconderle.
Inè En esta quadra os meted.
Jua. Quien se viò en igual empeño?
Her. Yo, sin que, ni para que.
Escondense los dos.
Lui. No abrais, ni hagais ruido alguno.
Beat. Tu à traer vnas luzes vè.
Inès và por luzes.
Vn aspid tengo en el pecho.
Ang. Yo en la garganta vn cordel.
Saca las luzes.
Inès. Aqui estàn las luzes yà.
Sale Don Pedro, y Don Alvaro.
Ped Cuidadoso estoy de que
no avrà sabido Beatriz
ni pagar, ni agradecer
festejos, que à mi señora
Doña Angela debe. *Alv* Ved,
que viniendo yo por ella,
vuestro cuydado escuchè,
y pienso que es por cogerme.
Ang. Tan igual en todo fue
su fineza à mi deseo,
que pienso, y con causa, que
estamos los dos iguales
en el empeño de aver
pagadonos las visitas
de vna suerte. *Beat.* Verdad es, *à p.*
pues me dexa con el mismo
cuydado que la dexè.
Sale Inès. Vn Cavallero, señor,
por ti pregunta. *Ped.* Saldrè

 allà

allà con vueſtra licencia,
à hablarle. *Vaſ.* *Alv.* Vos la teneis:
oyes, Angela? *Aparte à ella.*
Ang. Què dizes?
Alv. Que alli te pongas à vèr
ſi vienen, mientras yo hablo
con Beatriz, para ſaber
ſi ſe le paſsò el enojo
de eſta mañana. *Ang.* Si harè.
Salen al paño Don Juan.
Jua. Parece que no hablan yà.
Her. Entreabre la puerta, pues.
Alv. De aquel enojo, Beatriz
hermoſa, con que os dexè
eſta mañana ofendida,
cuydadoſo me teneis.
Beat. Tuve razon de ofenderme
de que de mi imagineis
que pude ſer la tapada
que ſeguiſteis. *Alv.* El temer,
nunca pudo ſer ofenſa.
Jua. Què es eſto que llego à vèr?
Beatriz no es aquella, Cielos,
que eſtoy mirando? *Hern.* Ella es,
vive Dios, ò yo no entiendo,
ſeñor, de Beatrizes bien.
Haze que quiere ſalir.
Jua. Con vn hombre hablando eſtà,
bien me dixo la muger,
que viniera à vèr mis zelos.
Her. Detente, que vàs a hazer?
Jua. Què? morir deſeſperado.
Her. Què es Don Alvaro, no vès
el hombre? *Jua.* Terrible empeño!
que huvo mi amigo de ſer
quiẽ me diò muerte? *Ang.* Tu padre
buelve. *Her.* Si à ſu padre vès,
mira, ſeñor, que aventuras
ſu honor, y ſu vida. *Jua.* Quien
con zelos advierte nada?
pero cierra haſta deſpues.
Sale Don Pedro.
Ped. Perdonadme, que preciſo
hablar à aquel hombre fue.
Alv. Peſame de que con tanto
cumplimiento nos trateis
à Angela, y à mi, y ſupueſto
ſeñor, Don Pedro, que fue
opinion vueſtra, que es paga
el no canſar, ſerà bien,
que aprenda de vos, yà es ho
hermana, conmigo vèn.
Ped. No corre vna razon miſma
en los dos; mas ſi ha de ſer,
Inès, toma aqueſta luz.
Ang. Què breve ha ſido el placer?
amiga, à Dios. *Bea.* Buen cuyda
me dexas. *Ang.* Què puedo ha
Alv. Has ſabido algo de aquella
Dama? *Ang.* Lo que ſabia, sè,
ſolo que es amiga ſuya.
Hazen que los và acompañando el paño.
Alv. Señor Don Pedro, bolved,
no aveis de paſſar de aqui.
Ped. Eſſo como puede ſer?
licencia me aveis de dar. *Ent*
Bea. Sola he quedado, què harè
en tal confuſion? ay triſte!
pero pues baxar ſe ve
mi padre, aunque yo eſtè ſola
à eſte hombre me he de atrever
à dezirle que ſe vaya;
pues menos ſe pierde en que
me vea quien no me conoce,
que en eſtarſe, eſto ha de ſer.
Llegaſe adonde eſtà Don Juan
Cavallero, ſalid preſto,
que aora es ocaſion: mas què
es eſto, Cielos? què miro?
no es D. Juan? *Jua.* Beatriz no e
Her. Deſcubriòſe la maraña,
dimos con todo al travès.
Beat. Falſo, ingrato Cavallero,
alevoſo, y deſcortès,
que vengança de vn amor,

por ſi miſmo infeliz es;
aveis venido à Madrid
ſolamente à diſponer,
que ſea tercera yo
de otro amor, y de otra fee?
à mi caſa, y a mis ojos
en buſca de otra muger?
Hern. Eſto hazen las Gallegas,
tardar, y reñir deſpues.
Jua. Fiera, ingrata, desleal,
aleve, falſa, cruel,
dime, de què te ha ſervido,
ſi yo tus traiciones sè,
embiar à mi poſada,
con invenciones à quien
me las cuente, y no contenta
con eſſo, traerme deſpues
à tu miſma caſa, donde
las vea, ſolo por hazer
diſculpable tu mudança?
Beat. Bueno es hazerme creer
aora, que es diligencia
mia. *Jua.* Y como que lo es:
todo ſe ſabe, el amor
de Don Alvaro, y tambien
el de Don Diego, que todo
me lo dixo la que fue
de parte tuya a dezirme,
que aqui lo vinieſſe a vèr.
Beat. Vna amiga ſe ha fiado
de mi, y aora hecho de vèr,
que es concierto de los dos
traerte à ſatisfacer,
que la quieres, y me olvidas,
pues ella. *Dentro cuchilladas.*
Dent. D. Diego. Muere cruel.
ent. Ha traidores! *Her.* Què es aquello?
Dent. D. Ped. A mis puertas pudo aver
tal oſadia? *Jua.* Què aguardo?
Beat. Donde vais? *Jua.* A ſocorrer
à vueſtro padre.
Quiere irſe, y detienele Beatriz.
Beat. De aqui
no aveis de ſalir, no veis
lo que aventurais?
Dent. D. Alv. Dexadme.
Dent. D. Die. Pues no puedo deſta vez,
yo me vengarè de otra.
Beat. Ya todos buelven, no es bien
que, la pendencia acabada,
ſalgais, bolveos à eſconder.
Jua. O quien para diſcurrir
tuviera lugar!
Buelvenſe à eſconderſe.
Hern. O quien
le tuviera para irſe!
Buelven Angela, D. Alvaro, y D. Pedro.
Ang. Amparo el Cielo me dè.
Alv. Que dexarme no querais
que los ſiga? *Bea.* Para què?
ſi ſe han ido ſin lograr
ſu traicion. *Alv.* Y ſerà bien,
quando tan cobardes ſon,
que al ſalir, como vos veis,
de vueſtra caſa me embiſten,
que en ella encerrado eſtè?
Ped. Si ellos no ſe huvieran ido,
deziais biẽ. *Alv.* Pues q̃ he de hazer?
Ped. Dexar ſoſſegar la calle,
y que ſalgamos deſpues
por eſſotra, prevenidos
de gente, à reconocer
ſi eſtà ſegura primero,
que Doña Angela otra vez
ſalga. *Alv.* Pues ſi eſſo os parece,
la calle lo eſtà, no deis
mas eſpacio à mis enojos;
vamos. *Ped.* Porque no penſeis,
que lo dilato por otra
cauſa, vamos, no quedeis
con cuidado, que traidores,
quando embiſten con tropel,
ſi entonces nada executan,
no ay que temerlos deſpues.
Vanſe los dos.
Ang. Beatriz, pues nueſtras deſdichas

viboras son, y se vèn
nacer mil, donde vna muere,
mueran antes de nacer;
remediemos con el tiempo,
que nos dà vn riesgo cruel,
otro riesgo, salga aora
Don Juan. *Bea.* Ya yo lo intentè,
y no pude conseguirlo.
Ang. Luego le has visto? *Be.* Muy biē.
Ang. Y no estoy bien disculpada
de amar, Beatriz, y querer?
di, como te ha parecido?
Bea. Como me ha de parecer,
que seas tu traidora amiga,
falsa, alevosa, y sin fee?
Ang. Què dizes? *Bea.* Pues no bastava
verte enamorada dèl,
sino irle à dezir de mi,
que yo à Don Alvaro amè,
y tràs salir de mi casa
disfrazada, para hazer
esta traicion à mi amor,
traerle à mi casa despues,
solo para que vea en ella
si es verdad. *Ang.* La voz detèn,
que no te entiendo: yo dixe
nada de ti? yo busquè
para tu agravio tu casa?
Beat. Si, ò preguntarselo à èl.
Ang. Si harè, aunque aqui se avētura
el llegarme à conocer,
puesto que ya no es possible,
que mas encubierta estè,
señor Don Juan?
Sale D. Juan de donde estarà escondido.
Jua. Es ya hora,
ingrata Beatriz, de que
salga? *Ang.* No es Beatriz.
Jua. Señora,
pues como vos? *An.* No os turbeis.
Her La hermana anda por acà?
Dios me libre della, amen.
Ang. Quando os dixe yo, que amava
Beatriz à mi hermano? *Jua.* Pues
quando he hablado yo con vos
grosero, ni descortès
en essas platicas? *Bea.* Quando
à vuestra posada fue;
què sirve andar por rodeos,
sino acabar de vna vez?

Jua. Luego sois vos la tapada
à quien yo ignorante amè?
Ang. Luego sois la Dama vos
por quien vino à Madrid èl?
Beat. Luego sois tan ignorantes,
que hasta aora no lo sabeis?
Her. Tres las consequencias son,
verdaderas todas tres.
Ang. Yo, Beatriz, hablè de ti,
sin saber de quien hablè.
Jua. Y yo supe tus traiciones,
porque yo sabia de quien.
Beat. Que traiciones son, que sea
pretendida vna muger
de vn Cavallero? *Jua.* Dos son
los que te han querido bien.
Ang. Zelos la pedis delante
de mi, llegando à saber
que soy la que os he buscado?
Beat. Aunque sea, quando fue
el merito culpa? *Ang.* Quando
à entrambos favoreceis;
què sirve andar por rodeos,
sino acabar de vna vez?
Her. En riñendo las Comadres.
Jua Esto amor, es merecer?
Beat. Esto fortuna, es amar?
Ang Esto, Cielos, es querer?
Tod. Fuego de Dios en el querer.
Her. Amen, amen, amen, amen.
Sale D. Alv. Vamos de aqui, Ang
que yà en la calle no ay nadie,
y porque estè assegurada,
Don Pedro se queda en ella,
pero què miro (ay de mi!)
Repara en D. Juan, q̃ estarà embo
Her. Don Alvaro? *Jua.* Dicha fue
que aqui no me conociera:
muerto estoy! *Ang.* Estoy sin m
Alv. Cavallero rebozado,
que en empeño tan forçoso
me dais miedos de zeloso,
sobre escrupulos de honrado:
los dos passos me teneis
tomados de honor, y amor,
y ha de saber mi valor
quien sois: no me respondeis?
Jua. Si me descubro, es forçoso
que satisfacion le dè,
como mi amigo; y no sè

que en empeño tan dudoso
satisfacion aya alguna,
que mire vna, y otra fama,
pues de su hermana, ò su Dama,
es fuerça culpar à alguna
de las dos, vno es el daño,
y assi, aqui es mejor accion
dexarlo a la confusion,
que entregarlo al desengaño,
y esto ha de ser desta suerte,
Apaga la luz.
procurando aora tomar
la puerta. *Alv.* Fiero pesar!
Bea. Grave pena! *Ang.* Trance fuerte!
Alv. Aunque las luzes mateis,
zeloso, y desesperado,
sabrè buscaros restado.
Andan tentando por el tablado, como a obscuras.
Her Buscadle, mas no le halleis.
Ang. Si aora se fuera dexàra
la duda en pie, sin culpar
à ninguna. *Bea.* Quien hallar
pudiera, porque le echara
aora de aqui con èl!
Sale Don Pedro à la puerta.
Ped. Mucha su tardança ha sido:
què puede aver sucedido?
mas ay confusion cruel!
à obscuras aquesta sala,
y tanto alboroto en ella!
Beatriz encuentra con D Pedro, y Angela con Don Alvaro.
Bea. Es D. Juan? *Ped* Tirana estrella, *à po.*
què pena à mi pena iguala?
Si: con aquesto sabrè
donde mis fortunas vàn.
Jua Vna puerta hallè. *Vas.*
Ang Es Don Juan?
Alv. Si: con aquesso verè *à p.*
quien es, y quien le ha traido.
Bea. Conmigo, Don Juan, venid.
Ang. Mis passos, Don Juan, seguid.
Sale Inès con luzes.
Inè. Al alboroto, y ruido
luz traigo, cada Christiano
vea à leer la ley del duelo.
Bea Mi padre, valgame el Cielo!
Ang Valgame el Cielo! mi hermano.
Ped. Que Don Juan, ingrata, era

el que tu ocultar querias?
Alv. A què Don Juan pretendias
librar de la muerte fiera?
Turbanse las dos.
Ang. Yo, hermano. *Al.* Prosigue, pues.
Beat. Yo, señor?
Ped. Di (ay inteliz!)
Ang. Quien es te dirà Beatriz.
Beat. Angela dirà quien es.
Ang. Pues en su casa le tiene
escondido, y retirado.
Beat. Pues que de Luisa llamado,
tras ella à mi casa vino.
Alv. Vos, y yo, señor Don Pedro,
en aquesta competencia
igualmente padecemos
equivocas las sospechas;
Angela culpa à Beatriz,
Beatriz à Angela, y en esta
fortuna el honor de entrambos
està corriendo tormenta:
el hombre que yo vi, no
pudo salir por la puerta
que entrasteis, essotra està
cerrada; con que ya es fuerça
discurrir en que està en casa:
busquemosle, pues, y muera.
Ped. Muera; y pues los dos iguales
en la duda de la ofensa
hasta aqui estamos, palabra
nos demos de que qualquiera
valga al otro en su desdicha,
que sea mia, ò que sea vuestra.
Alv. Assi lo ofrezco. *Ped.* Yo, y todo.
Bea. Sin vida estoy!
Ang. Yo estoy muerta!
Entranse por la puerta donde estàn escondidos Don Juan, y Hernando, y hallandolos dentro, riñen.
Dent. D. Ped Muere, traidor.
Dent. D. Alv. Muere, aleve.
Jua. Antes harè en mi defensa
prodigios. *Salen riñendo.*
Ped. Don Juan? *Conocenle.*
Alv. Don Juan?
Ped. Suerte injusta! *Alv.* Triste pena!
Ped. Tened, Alvaro, la espada.
Alv. Tened, Don Pedro, la vuestra.
Pe. Que es à quien guardar me importa
la vida. *Alv.* Que es (dura estrella!)

el

el mayor amigo mio.
Hern. Pues abran nos essas puertas.
Ped. Señor Don Juan, yo tratè
de casar à Beatriz bella
con vos. *Alv.* Què escucho!
Ped. Y si entonces
faltaron las conveniencias,
ya no puede aver ninguna,
que mayor para mi sea,
que el efectuarlo aora,
puesto que este lance muestra,
que aveis venido en su busca;
què dudais? *Jua.* A quien pudiera,
sino à mi, venir el bien,
quando no ay bien que agradezca?
Beatriz ha favorecido
a Don Alvaro en mi ausencia:
es mi amigo, como puedo
cometer yo dos baxezas
tan grandes, como passar
por mi escrupulo, y su ofensa?
Ped. Què dezis?
Jua. Señor D. Pedro,
aunque al verme aqui os parezca
resulta de aquel concierto,
os engaña la apariencia;
no supe en què casa estava,
vive Dios, hasta que os viera:
y enfin, no soy hombre yo,
que me he de casar por fuerça.
Ped. Como este desprecio sufro,
sin hazer. *Buelve à embestirle.*
Alv. Aguarda, espera.
Ped. Tu no me has dado palabra
de ayudarme? *Alv.* Si, mas fuerça
es informarte primero
si huvo ofensa, ò no huvo ofensa:
Ped. No basta hallarle en mi casa?
Jua. No, pues yo no vine a ella
por Beatriz. *Alv.* Luego me toca
à mi el agravio?
Acomete à Don Juan.
Ped. Oye, espera.
Alv. La palabra de ayudarme
no me disteis, quando fuera
mia la ofensa? *Ped.* Sepamos
si pudo, ò no pudo averla.
Jua. No pudo averla, que yo
nunca pude cometerla
contra mi amigo, sino
para casarme con ella.
Embaynan, y dale la mano à Angela.
Alv. Con esso estoy satisfecho.
Ped. Con esso no se remedia
el desayre de mi casa.
Alv. Si haze, con que yo merez-
à Beatriz, pues el aver
tratado casar con ella
à Don Juan, para mi honor
nunca pudo ser ofensa
alguna. *Ped.* Felize soy.
Ang. Logrò el amor mis caute-
Beat. Vengò el Cielo mis agra-
Ang. Y pues tantos sustos cuesta
el querer bien, todos digan
escarmentando en mis penas
Fuego de Dios en el querer
Todos. Amen, amen, amen, amen.
Her. Señores, tengan paciencia,
que ay dos cosas, que hazer
todos vuessarcedes sepan;
que Don Diego con Don Ju-
y con Don Alvaro hechas
las amistades, quedaron
contentos con sus ofensas,
que à mi me dieron por libre.
Con que acaba la Comedia,
de que con humildad pido,
perdoneis las faltas nuestras.

F I N.